

43314

## 

بعد

أن حصل عليها كنسخة ورقية من {مجد منيب حسن}

جعلها الله في ميزان حسناتنا

41.11



بامعة القاهرة كلية الآثار ادارة الدراسات العليا

تن مناقشة هذه الدسالة المقدمة من الطالب/ اعمدمًا الحاج عبدالله الجمعة العراقي الجنسية بتاريخ ١١٨/٥٧٥ وموضوعها: ر الدِّثارالم فامية في الموصل خلال العهدين الديم بكي والديناني) ، وقد اقترَمت اللجنة الخاصة بمناقشة الرسالة والمكونة من السادة: ١- ١٤ ستاذ ١ لدكتور حسن ١ لباشا - - مشرما ، الاستاذ العكور محدرياف العتر . - عصنوا ٧- الدستاذ الدكتور عبداللطيف ابداهيم - - عصنوا منح الطالب درجة الدكتوراه في الدّثار من متسم الدّثار الدسدمية في كلية الدُّنَّار بجامعة الفاهرة بمرتبة المشرف الدولى ، مع طبع المسالة و تبادلها مع الجامعات الدجنبية واعمَد

محل الجامعة الدرجة المذكورة بياريخ ، ٩٧٥/١١/١٤ . المراب المالية على المراب المالية على المراب المالية المدرجة المذكورة بياريخ ، ٩٧٥/١١/١٤ . وكنت رحس من المالشا

## الأنمال المنابع الموضائي

رسالة مقدمة من لأحمد فاميم (لي جهبره (فمعة بكالوريس آثاراسلاميّة بتقدير جيد بعداً ماجستيرا ثاراسلاميّة بتقديرا منياز

ىنىل درجة الدكتوراه فى الآثارالاسلامية مدكلية الآثار -جامعة القاهرة

باشراف الاستاذ المان المراث ا 0

الصور



صورة (۱) مسبقلع رخامي في بداية مراحله (تصوير الباحث)



صورة ( ٢ ) المجرفسة

(تصوير الهاحث) أداتان مستخدمتان في استخراج الرخام في مدينة الموصل



صورة (٣) المرخامون اثناء القياباعالهم (تصوير الباحث)



صورة (٤) الشوكة

(تصوير البحث) أداتان مستخدمتان في استخراج الرخام في مدينة الموصل



صورة (٥) القطاع

(تصوير الباحث)

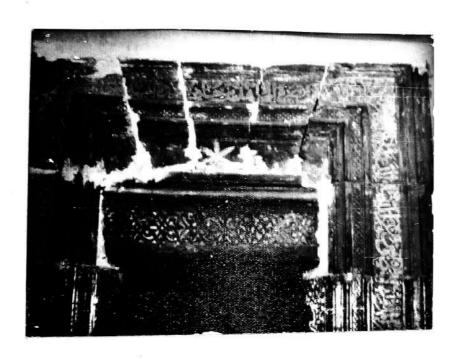


صورة (٦) الشاطوف

(عصوير الباحث) أدانان مستخدمتان في استخراج الرخام في مدينة الموصل



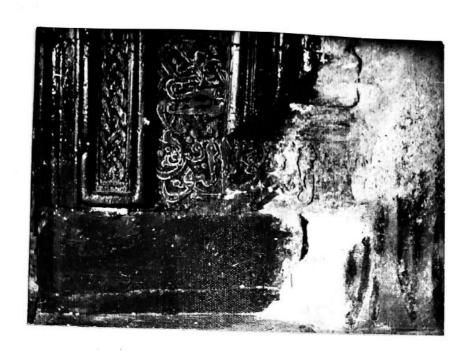
صورة (٧) مدخل مزار الامام عبد الرحمن بالموصل (٨٩ - ٦٠٧ هـ) (تصوير الباحث تنشر لاول مسرة )



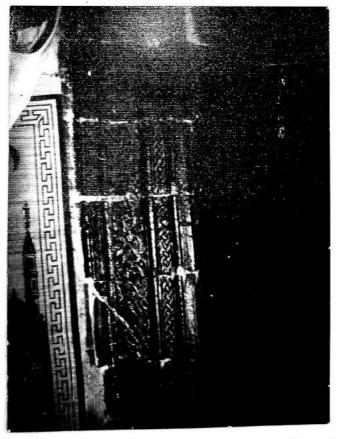
صورة (A) القسم العلوى من مدخل مزار الامام عد الرحمن ( في الباحث نشر لا ول مرة )



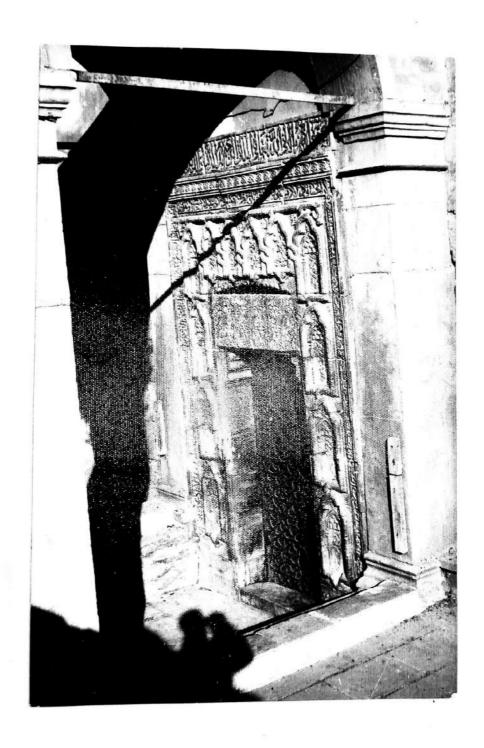
صورة (٩) المنهة العليا لمدخل المسزار المذكور · (تصوير الهاحث، تنشر لاول مرة )



صورة (١٠) بداية الشريط الكتابي الكائن على اطار مدخل مزار الاسام عد الرحمن بعد حفره من قبل الباحث . (تصوير البحث ، تنشر لاول مرة )



صورة (11) النص المتضمن اسم المشيد في مدخل مزار الامام عهد الرحمن (تصويرالباحث)



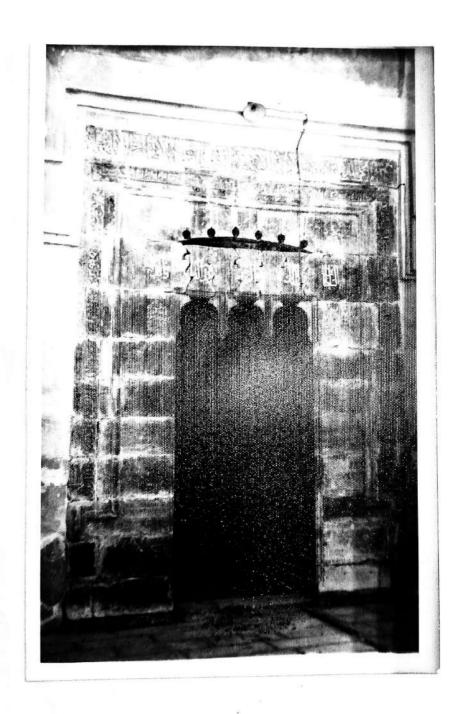
صورة (١٢) مدخل حضرة مزار الامام عدون الدين بالموصل (١٤٦هـ) (تصوير الباحث انشر لاول مرة )



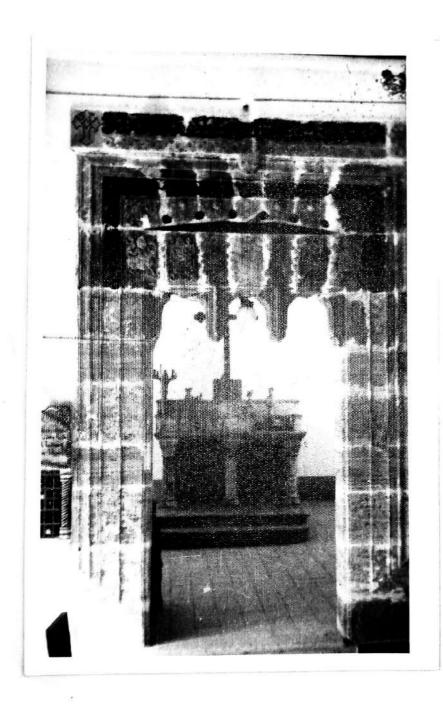
صورة (١٣) القسم العلوى لمدخل حضرة منزار الامام عنون الديسن (تصوير الهاحث، تنشر لأول مرة )



صدورة (١٤) القسم العلوى لمدخل مدفسن مزار الامام عون الدين (١٤٦هـ) (تصوير الباحث)



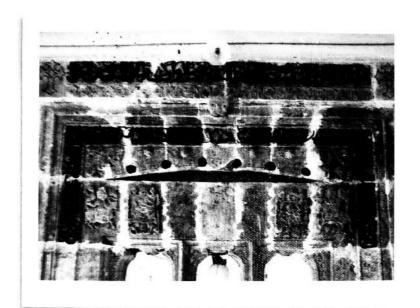
صورة ( ١٥ ) مدخسل مدفن مسزار الامام عسون الدين (تصوير الباحث)



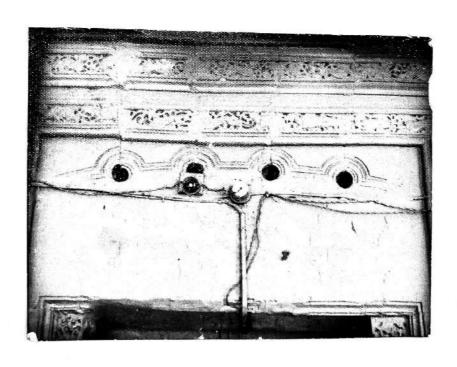
صورة (١٦) مدخل كنيسة المارحوديني في الموصل من المهد الاتابكي (تصوير الباحث)



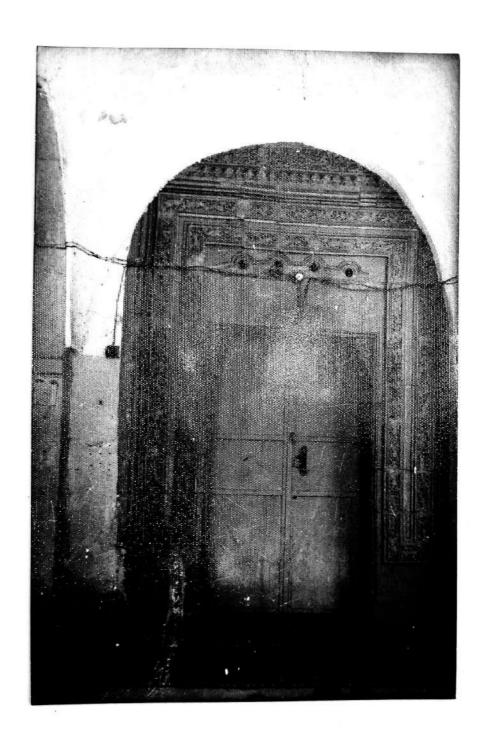
صورة (١٧) مدخل جامع الامام الباهر بالموصل من العهد الاتابكيي (عن كتاب الاتار والمهاني للصوفي)



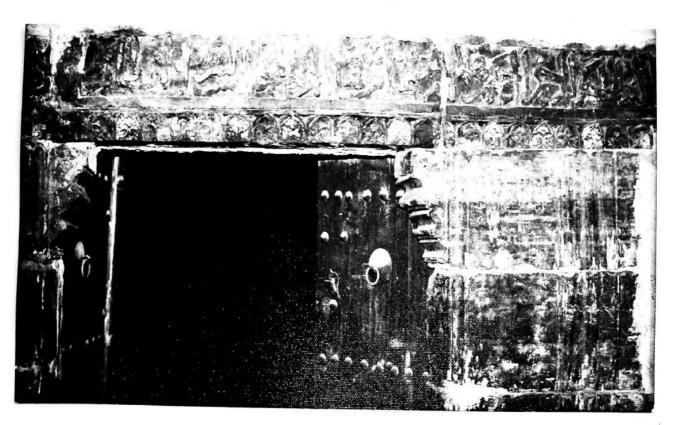
صورة (١٨) القسم العلوى لمدخل كنيسة المارهودياتي الماحث)



صورة (١٩) القسم الملوى لمدخل جامع عمر الاسود في الموصل من الصهد الاتابكي (تصوير الباحث هتنشر لاول مرة)

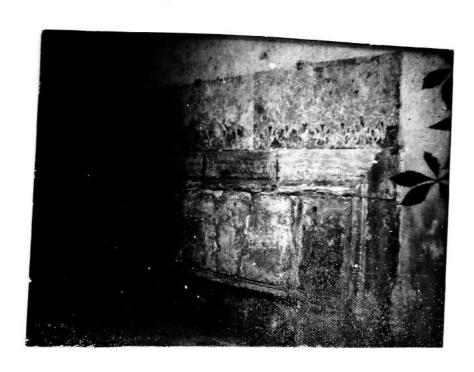


صدورة (٢٠) مدخل جامع عدر الاسدود (تصوير الباحث النشر لأول مرة )

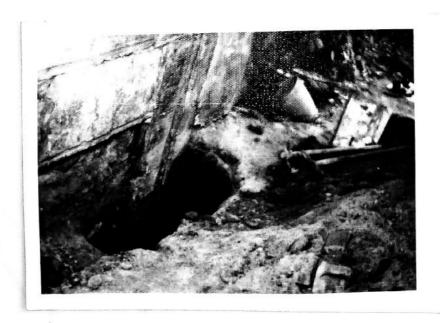


صورة (٢١) القسم العلوى لمدخل مزار الامام محمد بن الحنفية بالموصل من المهد الاتابكي (تصوير الباحث تنشر لاول مرة)

صدورة ( ٢٢) القسم السفلي للمدخل المذكور (تصوير الباحث ، تنشر لاول مرة )



صورة (٢٣) مدخل مسجد الامام ابراهيم بعد ازالة الطلا الجصيمن قبل الباحث (تصوير الباحث انشر لأول مرة)



صورة ( ٢٤) المدخل المذكور بعد حفره واستخراج اجزائه السفلى من قبل الباحث ( ٢٤) المدخل المذكور بعد حفره واستخراج اجزائه السفلى من قبل الباحث المنشر لأول مرة )



صورة ( ٢٥) قسم من عملية عفر مسجد الامام ابراهيم من قبل الهاحث ( ٢٥ ) قسم من عملية عفر مسجد ( تصوير الباحث النشر لاول مرة )



صورة (٢٦) جز من أفريز دخيل على عندة مدخل مزار الامام يحيى بن القاسم في الموصل من العهد الاتابكي (تصوير الباحث ، تنشر لاول مرة )



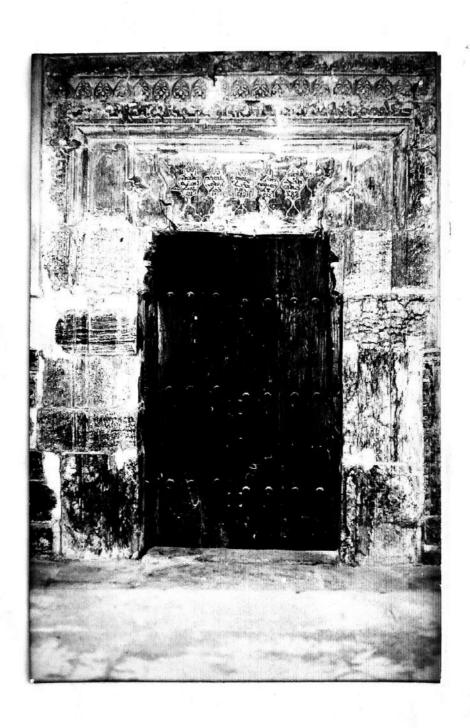
صورة (٢٧) مدخل مسزار الامام يحيسى بن القاسم (تصوير الباحث)



صرورة (٢٨) المدخل الاوسط لمصلى جامع جمشديد بالموصل من العهد الايكفاني (٢٨) المدخل الاوسط لمصلى جامع جمشديد بالموصل من العهد الايكفاني



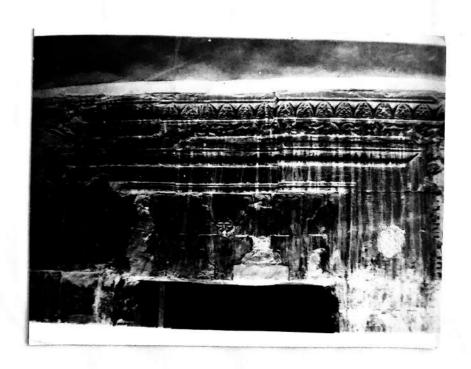
سورة ( ٢٩) المدخل الجانبي لمصلى جامع جمشيد من العهد الأيلخاني (تصوير الباحث النشر لأول مرة )



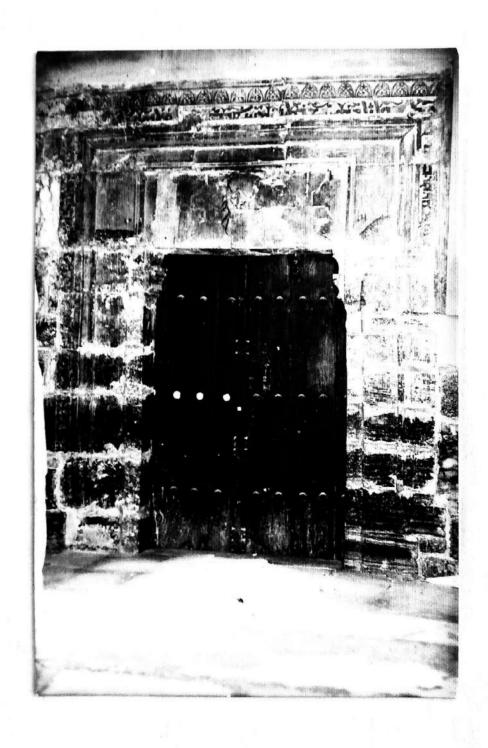
صورة (٣٠) مدخل الرجال في كنيسة شمعون الصفا بالموصل من العهد الايكفائي (٣٠) مدخل الرجال في كنيسة شمعون الماحث المنشر لا ول مرة )



صدورة ( ٣١) القسم الملوى لمدخل الرجال في كنيسة شممون الصفا (تصوير الباحث النشر لأول مرة )



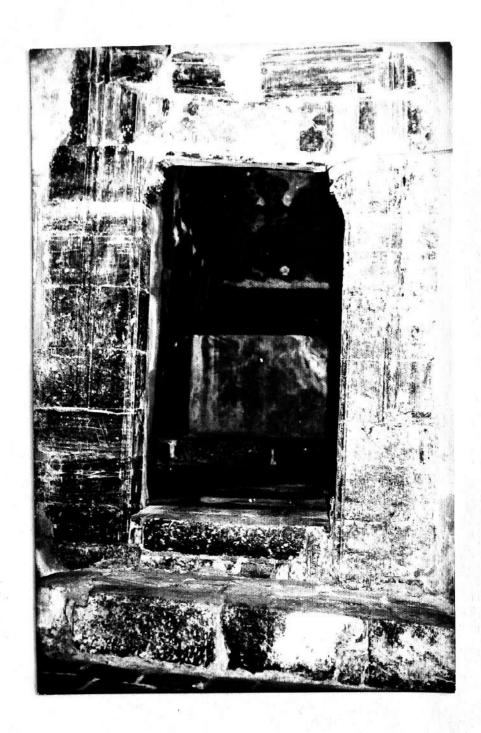
صورة (٣٢) القسم الملوى لمدخل النساء في الكنيسة المذكورة من العهد الايلخاني (٣٢) القسم الملوى لمدخل النساء في الكنيسة المذكورة من العهد الايلخاني



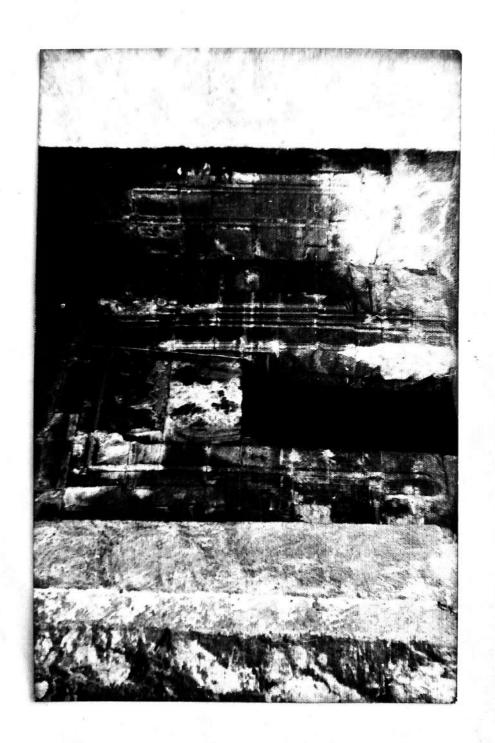
صدورة (٣٣) مدخل النساء في كنيسة شمعون الصفا (تصوير الباحث)



صورة (٣٤) مدخل بيت الشهدا في كنيسة شمعون الصفا من العهد الايلخاني (٣٤) مدخل بيت الشهدا في كنيسة شمعون الصفا من العهد الايلخاني



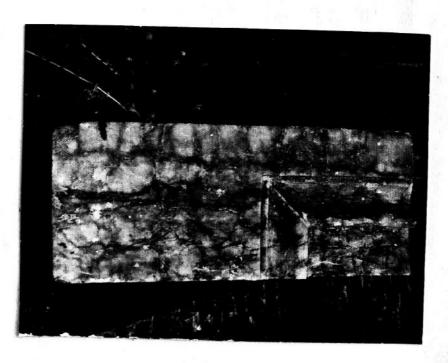
صورة ( ٣٥) مدخل الخدمة في كنيسة شمعون الصفا من العهد الأيلخاني ( ٣٥) مدخل الخدمة في كنيسة شمعون السفا من العهد الأيلخاني



صورة (٣٦) مدخل الرجال في هيكل ماريوحنان بكنيسة مارأهسميا في الموصل من الصهد الايكخاني (تصوير الباحث)



صورة (٣٧) القسم الملوى لمدخل الرجال في هيكل ماريوهنان فسي كنيسة مارأ شهيا (تصوير الهاحث)



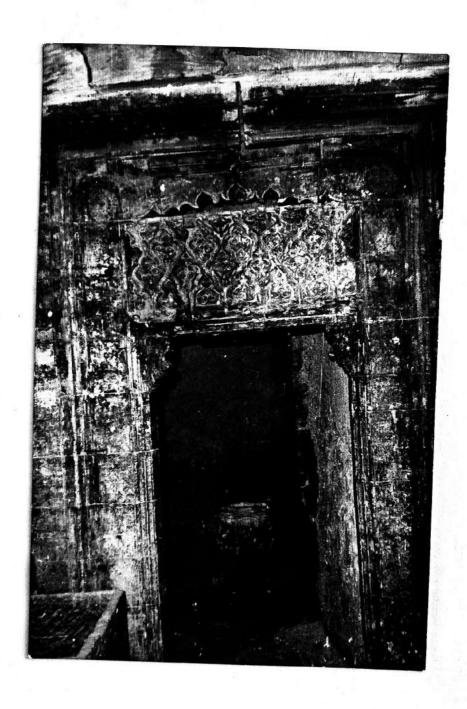
صورة (٣٨) قطعة رخامية من مدخل بيت الشهدا الفربي في هيكسل ماريوحنان في كنيسة مارأشسميا (تصوير الباحث انشر لأول مرة)



صدورة (٣٩) مدخل بيت الخدمة في هيكل ماريوحنان في كنيسة مارأ شعيا من المهد الايلخاني (تصوير الهاحث • تنشر لا ول مرة )



صدورة (٤٠) مدخل هيكل ماريوحنان الجنوبي في كنيسة مارأشعيا من العهد الأيلخاني (تصوير الباحث متنشر لأول مرة)



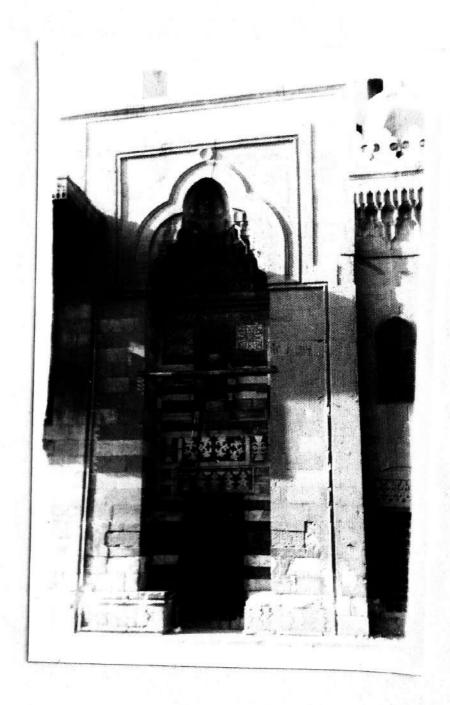
صورة (٤١) مدخل بيث الشهدا الشمالي في هيكل ماريوحنان بكنيسة مارأشعيا من العهد الأيلخاني (تصوير الباحث)



صدورة (٤٢) مدخل بيت الشدهدا الفربي في هيكل ماريوحنان بكنيسة مارأشميا من العهد الايلخاني (تصوير الباحث ، تنشر لاول مرة)



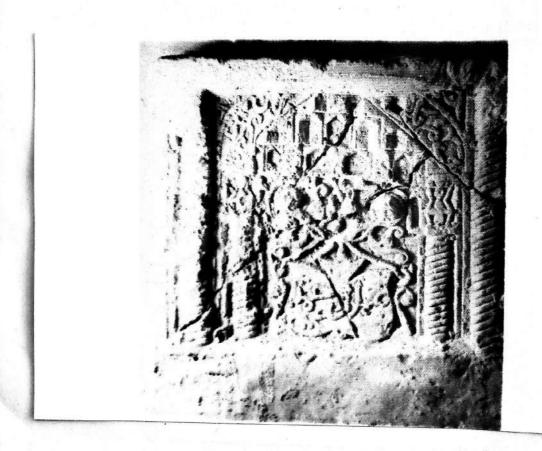
صورة (٤٣) مدخل النباء في هيكل مارايشوعياب في كنيسة مارأشويا من المهد الأيلخاني (تصوير الباحث عنشر لأول مرة )



صورة (٤٤) مدخل مدرسة ضرفتمش بالقاهرة من العهد الملوكي (تصوير الباحث)



صورة ( ٥٥ ) مدخل خانقاه سنجر وسالار الجاولي بالقاهرة من العهد الملوكي ( تصوير الباحث )



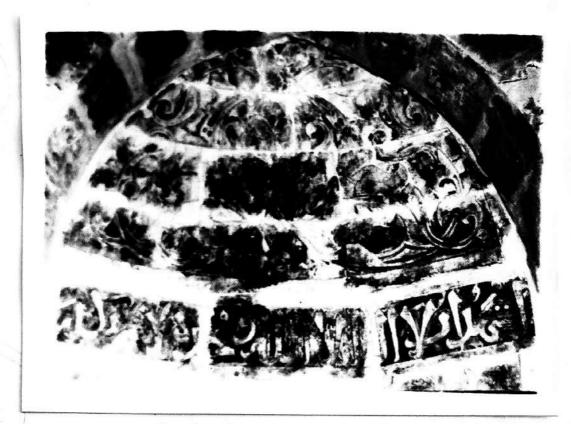
صورة (٤٦) محراب جامع الامام محسن في الموصل من العهد الاتّابكي (تصوير الباحث انشر لاول مرة )



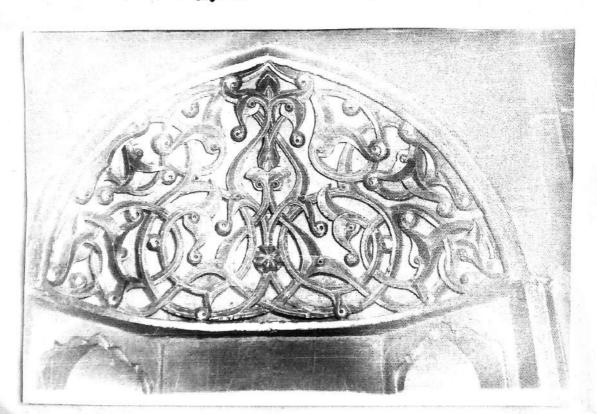
مسورة (٢٧) محراب مزار بنجة علي في الموصل ( ١٨٦ هـ) (تصوير الباحث)



صورة (٤٨) محراب مزار بنات الحسن في الموصل من العهد الأيلخاني (نقلا عن مديرية الآثار الماءة)



صورة (٤٩) زخارف باطن عقد محراب مزار بنات الحسن (تصوير الباحث)



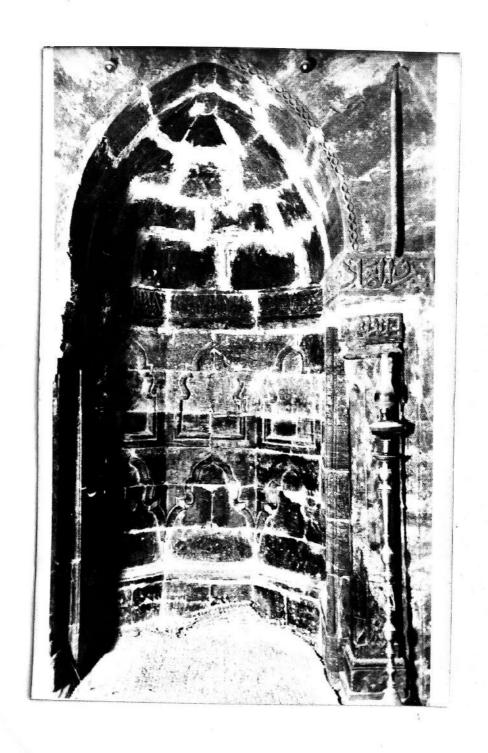
صورة (٥٠) زخارف باطن عقد محراب جامع الفخرى في الموصل من العهد الا يُلخاني (٥٠) زخارف باطن عقد محراب جامع الفخرى في الموصل من العهد الا يُلخاني



صورة (٥١) محراب جامع الفخرى في الموصل من العهد الأيلخانسي (١٥) محراب جامع الفخرى في الموصل من العهد الأيلخانسي



صورة (٥٢) محراب مسجد الامام ابراهيم بالموصل من نهاية العهدالأتُابكي أوبداية العهد الأيلخاني ( نقلا عن مديرية الاثّار العامة )



صدر ٥٣) صدر محراب مسجد الامام ابراهيم بالموصل (٥٣) صدر محراب مسجد الامام ابراهيم بالموصل (نقلا عن مديرية الاتار العامة )



صورة (٥٤) انقاض محراب مسجد الامام ابراهيم (تصوير الباحث ٥:نشر لاول مرة)



صورة (٥٥) صورة محراب مسجد الامام ابراهيم بعد اعادة تجميع قطعـــه المهعشرة من قبل الهاحث

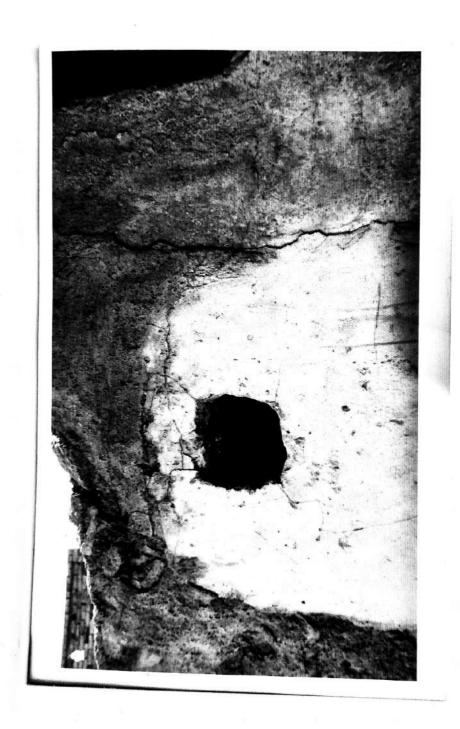
(تصوير الهاحث، تنشر لأول مرة)



صورة (٥٦) قطعة رخامية مكتشفة من قبل الباحث من بئر مزار الامام محمد بن الحنفية بالموصل منسوبة الى العهد الاتابكيي ( تصوير الباحث النشر لاول مرة )



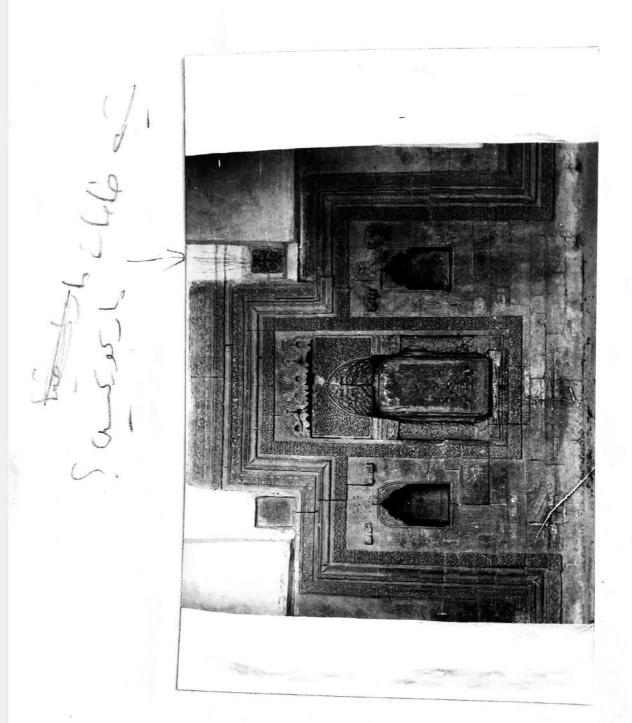
صورة (٥٧) قطعة رخامية تمثل جزا لشباك أو محراب مكتشفة من قبسل الباحث من بعر المزار المذكور منسوسة الى العهد الا يُلخاني



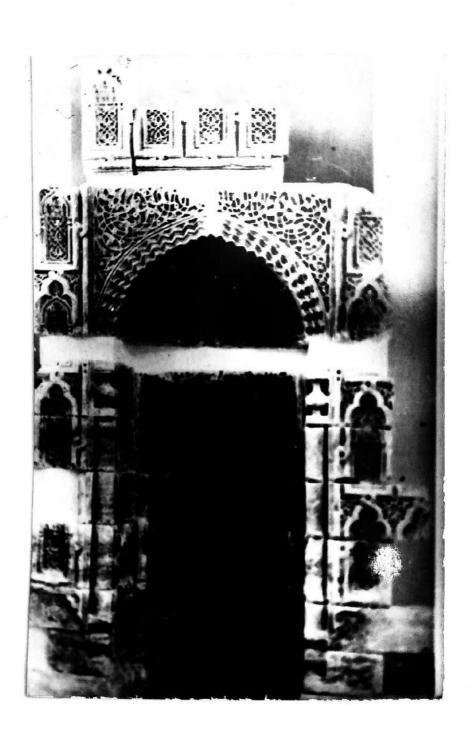
هـــورة (٥٨) بـــعر مزار الاســام محمد بن الحنفية في الموصل قبل فنحـــــه (تصوير الباحث متنشر لاقل مرة )



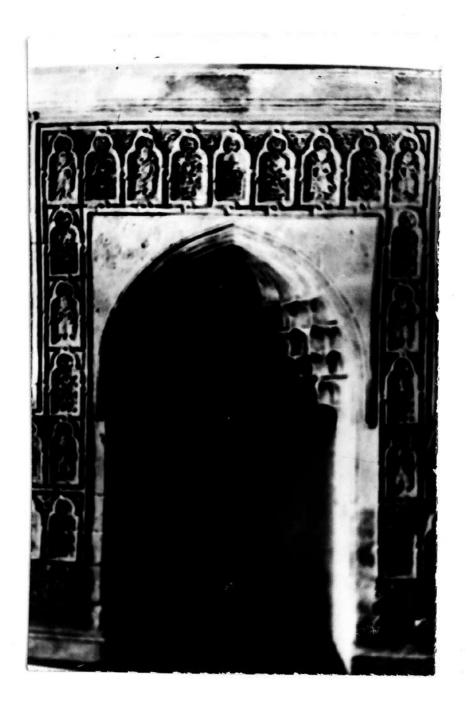
صورة (٥٥) بثر مزار الأمام محمد بن الحنفية السابق بمد فتحسه من قبل الباحث ( يصوير الباحث متنشر لاول هرة )



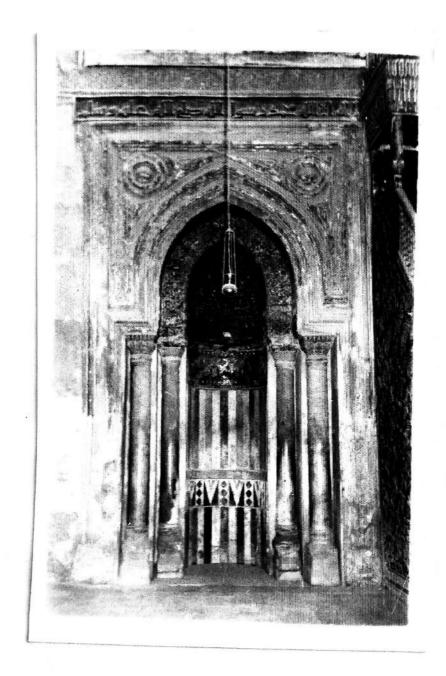
صورة (10) طاقية كنيستة عارمها عام بجوار الموصل (تصوير الباحث)



صورة (٦١) محراب الجامدع النورى في الموصل من العهد الاتّابكي (تصوير الباحث )

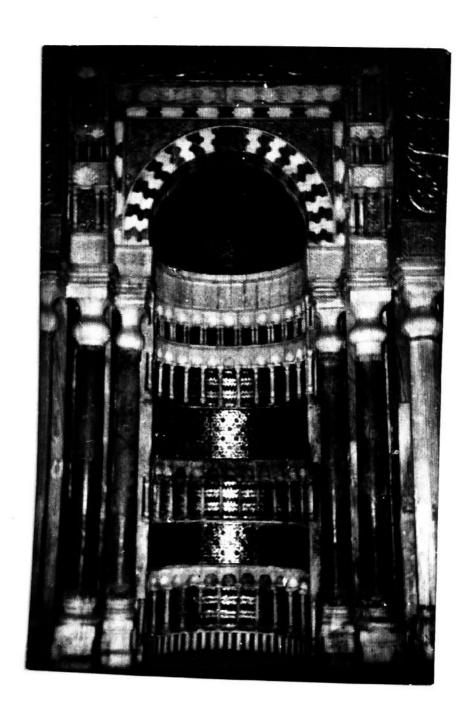


صورة (٦٢) محراب موقع كوكمت في سنجار من العهد الأنابكي (نقسلا عن مديرية الاتار المامة )

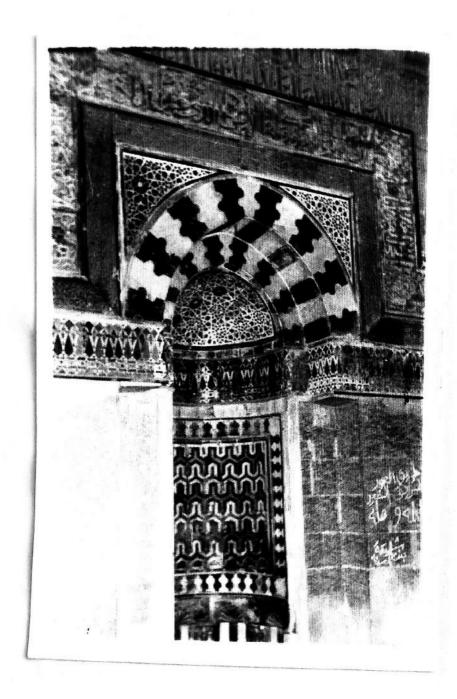


صدورة (٦٣) المحراب الرئيسي في جامع احمد بن طولون بالقاهرة من المهد الطولوني والمملوكي

(تصوير الهاحث)



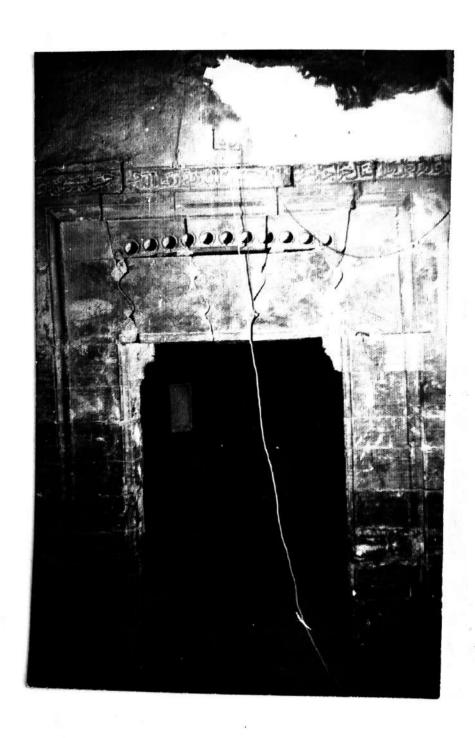
صدورة (١٤) محراب قبة وضريح المنصور قلاوون بالقاهرة من العهد الملوكي (١٤) محراب قبة وضريح المنصور قلاوون بالقاهرة من العهد الملوكي



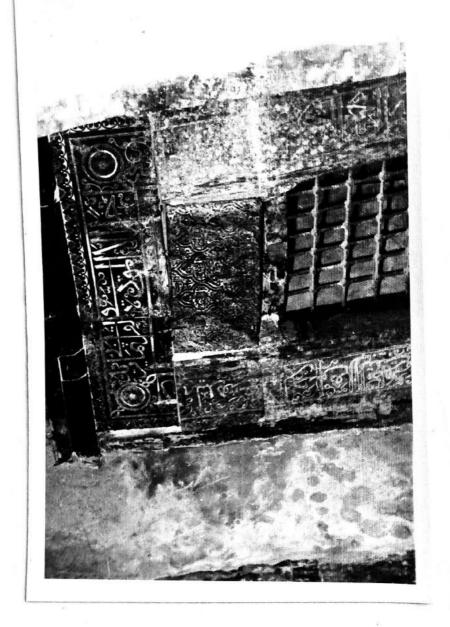
صورة (٦٥) محراب خانقاه سلار وسنجر الجاولي بالقاهرة من المهد المطوكي (تصوير الباحث)



صورة (٦٦) محراب قبة الامام الشافعي بالقاطرة من العهد المملوكيي (تصوير الباحث)



صدورة (٦٧) شباك جامع الامام الهاهر في الموصل من العهد الأيلخاني (تصوير الباحث عنشر لأول مرة)



هـــورة ( ١٨) شباك حضرة مزار الألمام محمد بن الحنفية ( ١٨٢٠) في الموصل ( تصوير الباحث)



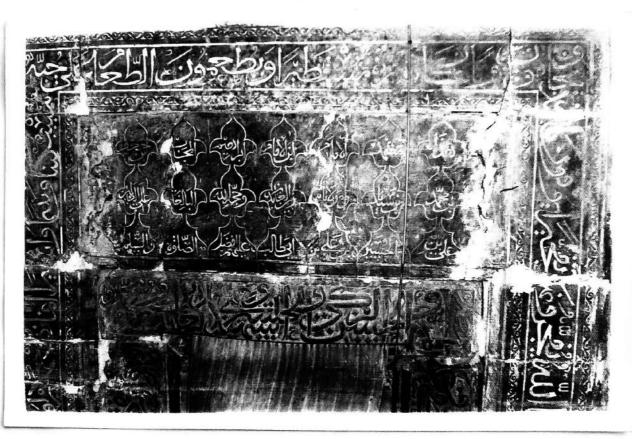
صورة ( ٦٩) الشباك المكتشف من قبل الباحث من ارضية الفرفة المجاورة لحضرة مزار الامام محمد بن الحنفية أثنا القيام بعملية تجميع أجزائه المعشرة منسوب الى العهد الائلخاني



صوة ( ٧٠) الشباك السابق بعد الانتها من عملية تجميع أجزائه وصوة ( ٧٠)



الأمام ابراهيم في الموصل من العميد الاياخاني (تصوير الباحث متنشر لاول مرة)



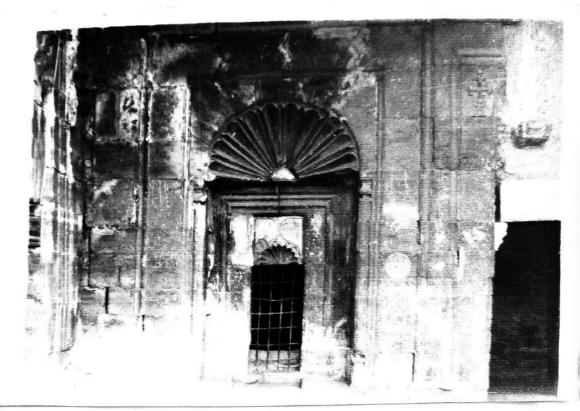
صورة ( ٧٢) عنبة شباك مسجد الامام ابراهيم السابق (تصوير الباحث عنشر لاول مرة )



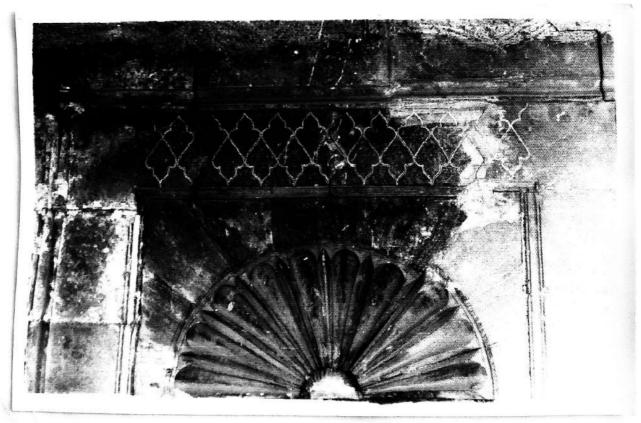
صورة (٧٣) علية شباك حضرة جامع النبي جرجيس من العهد الأيلخاني (٣٣) عنه (٣٣)



صورة (٧٤) شباك حضرة جاسع النبي جرجيس بالموسل (٢٤) (تصوير الباحث، تنشر لاول)



صورة ( ٧٥) شباك بيت الخدمة الشمالي في كنيسة مارأشميا في الموصـل من المهد الأيلخاني (تصوير الباحث)



صورة (٧٦) القسم العلوى لطاقه الشباك المذكبور (تصوير الباحث)



صورة ( ٧٧) شباك الحائط الشرقي في غرفة بيت الخدمة في كنيسة مارأشعيا في الموصل من العهد الأيلخاني (تصوير الباحث النشر لأول مرة )



صورة ٧٨) واجهة مدرسة وقبة وضريح المنصور قلاوون بالقاهرة من المهد المملوكي (تصوير الباحث)

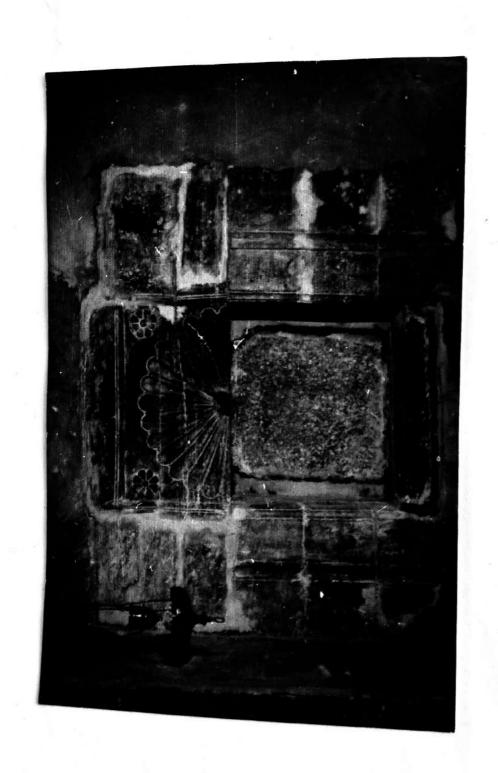


صسورة ( ٧٩) زخارف مخرمة في احد شبابيك خانقاه سالار وسنجر الجاولي بالقاهـــــرة من المسهد المدلوكي صورة (٨٠) بقايا عبنة عليا لشباك أو مدخل من الجامع النوري بالموصل سن المهد الايلناني





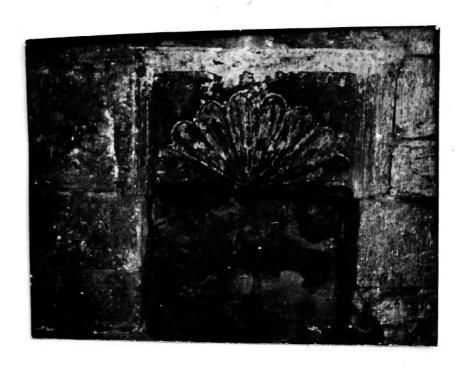
صورة ( ٨١) طاقة الرواق الشرقي لصحن كنيسة شمعون الصفا في الموصل مدن المهد الأيلخاني مدن المهد الأيلخاني . ( يصوير الباحث النشر لا ول مرة )



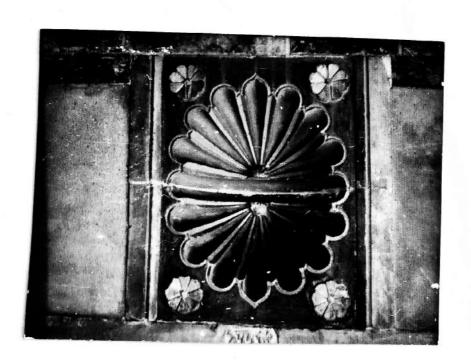
صورة (٨٨) طاقة بيت الشهداء في كنيسة شمعون الصفا في الموصل من المهد الايلخاني



صورة ( ٨٣) طاقة بيت الخدمة في كنيسة شمعون الصفا في الموصل من العهد الايلخاني (تصوير الهاحث)



صورة ( ٨٤) طاقة بيت الخدمة في كنيسة شمعون الصفا في الموصل من العهد الأبلخاني (تصوير الباحث تنشر لأول مرة)



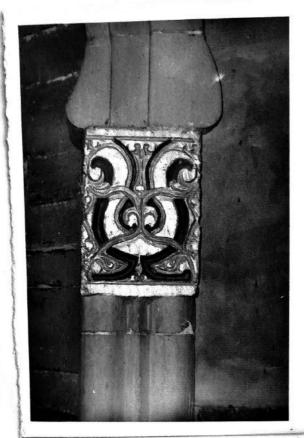
صورة ( ٨٥) عقد طاقتين من جامع الفخرى في الموصل من العهد الأيلخاني ( ٨٥) عقد طاقتين من جامع الفخرى في الموصل من العمد الأيلخاني



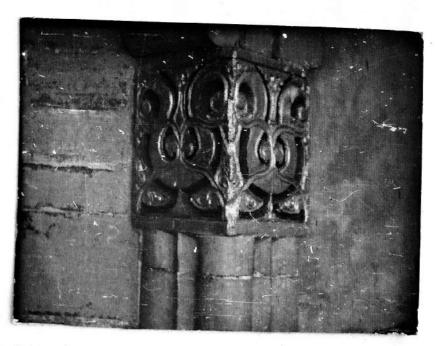
صورة (٨٦) عمود المخاني مثبت في طاقة ذخر الذخائر في كنيسه شمعون الصفا في الموصل (تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



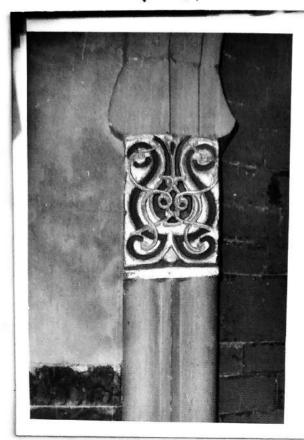
صورة (٨٧) محراب مملى المتفية في الجامع النورى بالموصـــل (تموير الباحث متنشر لاول مرة )



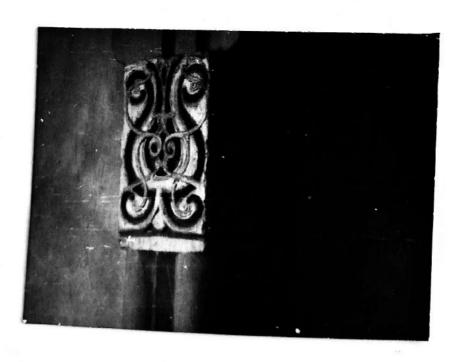
صدورة ( ٨٨) العمود الايمن لمحراب مصلى الحنفية بالجامع النورى في الموصل منسسوب الى ما قبل العهد الاتّابكي (تصوير الباحث عننشر لاول مرة)



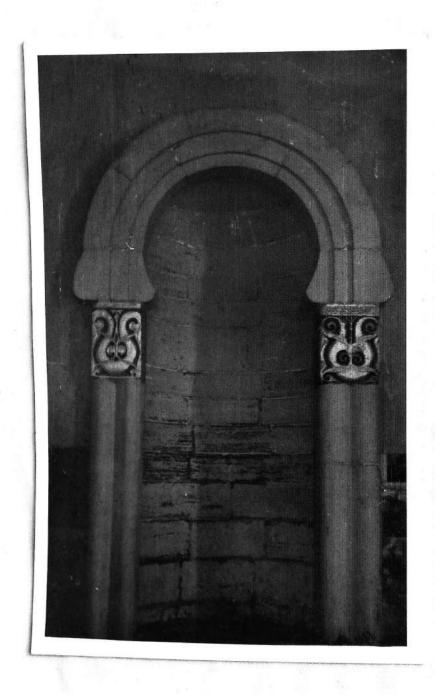
صورة ( ٨٩) تاج العمود السابق كما يبدو للرائي من الركن (تصوير الباحث تنشر لأول مرة )



صورة (٩٠) العمود الائسر لمحراب مصلى الحنفية في الجامع النورى بالموصل منسسوب الى ما قبل العهد الاتابكي (تصوير الباحث وتنشر لاول مرة )



صورة (٩١) تاج الممود المذكور كما يبدو للرائي من الركبان المركبان المركبان



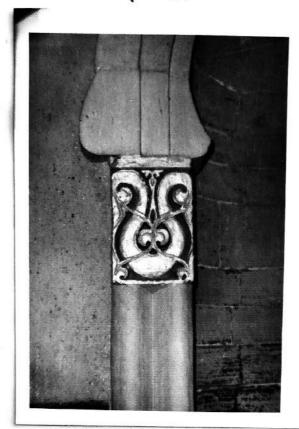
صورة (٩٢) محراب مصلى الشافعية في الجامع النورى في الموصل (تصوير الباحث تنشر لأول مرة)



صورة (٩٣) العمود الأيمن لمحراب مصلى الشافعية في الجامع النورى في الموصل منسوب الى ما قبل العهد الأتابكي (تصوير الباحث)



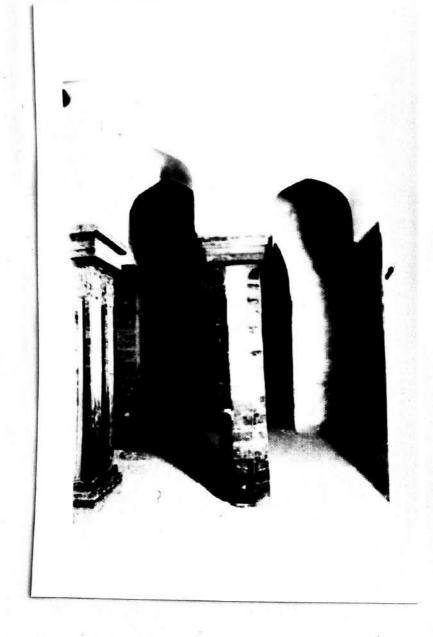
صورة (٩٤) تاج الممود المذكوركما يبدو للرائي من الركسن (تصوير الهاحث)



صورة ( ٩٥) العمود الأيسر لمحراب مصلى الحنفية بالجامع النورى في الموصل منسسوب الى ما قبل العمد الأتابكي (تصوير الباحث فنشر لاول مرة)



صورة (٩٦) تاج العمود المذكوركما يبدوللرائي من الركبن (تصوير الباحث تنشر لأول مرة)



صورة (٩٧) بعض أعدة مصلى الجامع النورى في الموصدا قبل ترميم سانة ١٣٦٥ هـ (نقلا عن مديرية الاتّار العامة)



صــورة (۹۹)عمود مزار الالمام زيد بن علي في الموصل منسوب الى ما قبل المسهد الائابكي (عموير الباحث)

صرورة (۹۸) عمود مزار (أم النسعة) في الموصل منسوب الى المريد الاتابكي (تصوير الباحث تنشر لاقل مرة)



صورة (١٠٠) عمود رقم (١) في جامع الامام الباهر في الموســـل منسوب الى العهد الأثابكي (تصوير الباحث تنشر لأول مرة)



صورة (١٠١) عمود رقم (٢) في الجامع المذكسود (تصوير الباحث عنشر لأول مرة)

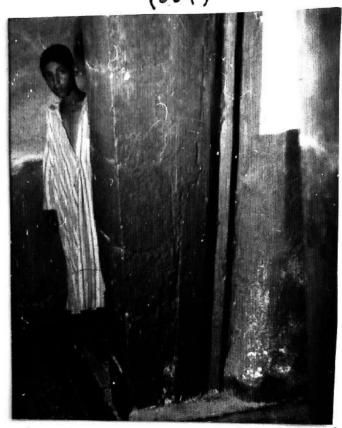


صرورة ( ١٠٢) عمود الفرفة الأثرية في جامع الامام محسن في الموصل منسوب الى العهد الاثابكي (تصوير الباحث، تنشر لاؤل مرة)



صورة (١٠٣)عبود رقم (١) في مصلى مرقد الشيخ فتحي في الموصل منسوب الى المهد الأثابكي منسوب الى المهد الأثابكي (تصوير الباحث، تنشر لاول مرة)

(009)



صورة (١٠٤) عمود رقم (٢) في مصلى مرقد الشيخ فتحصوب الى العهد الاتابكي منعصوب الى العهد الاتابكي (تصوير الباحث المنشر لاول مرة)



صورة ( ١٠٥) عمود رقم ( ٣) في مصلى المرقد المذكور منسوب السمو العمد الاتابكي (تصوير الباحث تنشر لاول مرة )



صورة (١٠٦) عمود رقم (٤) في مصلى مرقد الشيخ فتحصي منسوب الى العهد الاتّابكي (تصوير الباحث فتشر لأولمرة)



صورة (١٠٧) عمود رقم (٥) في مصلى المرقد المذكور منسوب الى ما قبل المرود (١٠٧) عمود الاتّابكي المرقد الاتّابكي



صورة (١٠٨) عمود رقم (٦) في مصلى مرقد الشيخ فنحي منسوب الى الفترة الايلخانية أو ما بعدها ( تصوير الباحث تنشر لا ول مرة )



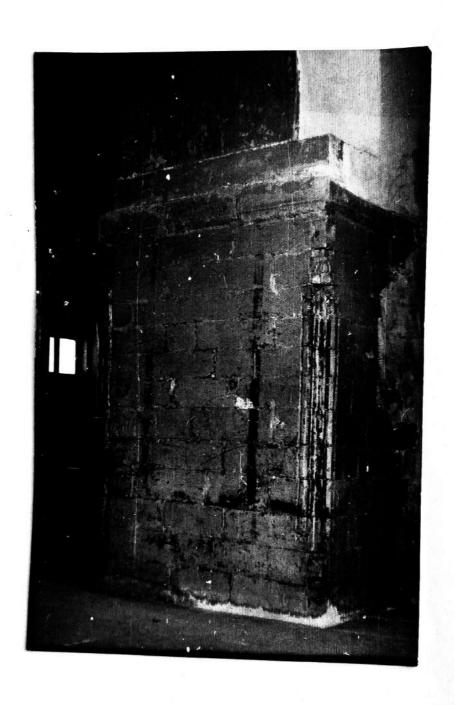
صورة ( ١٠٩) عبود المجاز الشرقي في المرقد المذكور منسوب الى المحود الاتابكي المحيد الاتابكي (تصوير الباحث النشر لاول مرة )



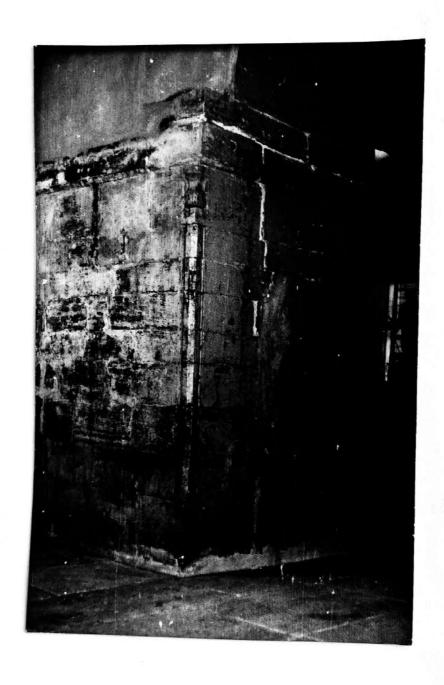
صورة (١١٠) تاج العمود رقم (٥) في مصلى مرقد الشيخ فنحي في الموصل (تصوير الباحث)



سرورة (١١١) عبود فناء المرقد المذكور منسروب الى العبهد الاتابكي أو ما قبله (تصوير الهاحث، تنشر لاول مرة )



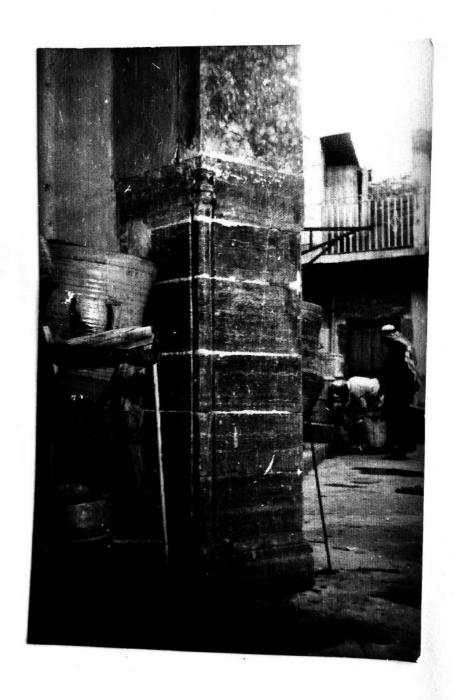
صورة (١١٢) البدنية اليمنى في هيكل مارايشوعياب في كنيسية مارأشيعيا في الموصل من المهد الأيلخانييي مارأشيعيا في الموصل من المهد الأيلخانيييي (تصوير الباحث المنشر لأول مرة )



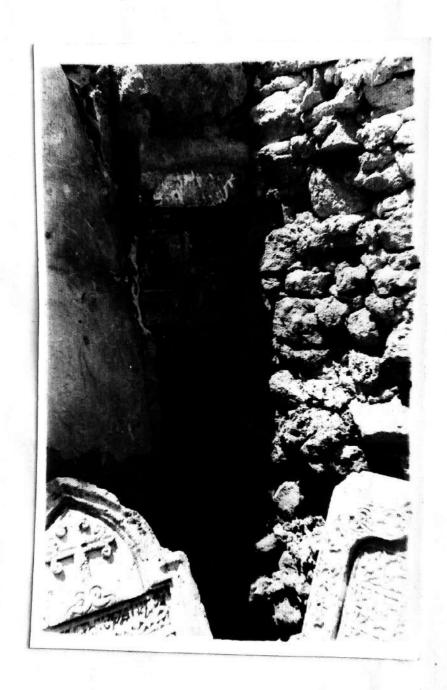
مدورة (١١٣) البدندة اليسرى في هيكل مارايشوعياب في كنيسة مارأشعيا في الموصل من العهد الأيلخاني (تصوير الباحث النشر لا ول مرة)



صورة (١١٤) بدندة من هيكل ماريوحنان بكنيسة مارأشميا في الموصل من المهد الأيلخاني (تصوير الهاجث عتنشر لأول مرة)



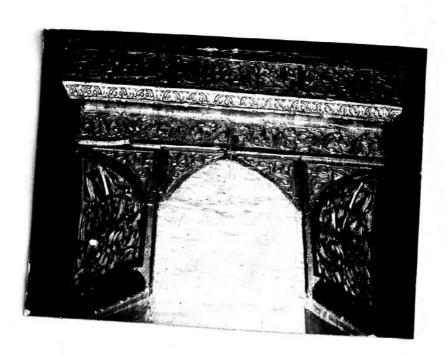
صورة (١١٥) بدندة في صحن جامع الفخرى في الموصدال من العهد الأيلخاني من العهد الأيلخاني (تصوير الباحث انشر لأول مرة )



صورة (١١٦) عمود من كنيسة مارأشها في الموصل منسوب الى العهد الأيلخاني (تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



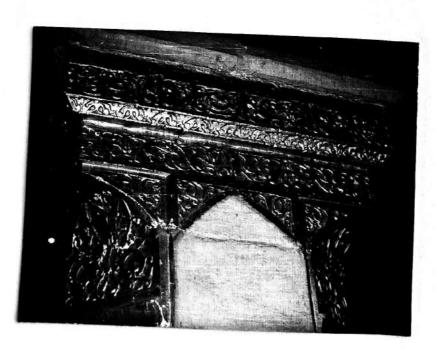
صورة (١١٧) عمود رقم (١) في مصلى الجامع النورى بالموصحصل من العمد الاتابكي (تصوير الهاحث عنشر لاول مرة)



صدورة (١١٨) عبود رقم (٢) في مصلى الجامع المذكر المرابع المدكر من المهد الاتابكي (تصوير الباحث النشر لاول مرة )



صورة (119) عمود رقم (٣) في مصلى الجامع النسسورى من المهد الاتابكي (تصوير الباحث تنشر لاول مرة)



صورة (١٢٠) عبود رقم (٤) في مصلى الجامع المذكرو من العبهد الأثابكي (تصويرالهاحث النشر لأول مرة)



صورة (١٢١) عمود رقم (٥) في مصلى الجامع النصوري من المهد الاتابكي (تصوير الباحث تنشر لاول مرة)



صورة (١٢٢) عبود رقم (٦) في الجامع المذكر المرام من المهد الأتابكي (تصوير الباحث الشر لأولمرة)



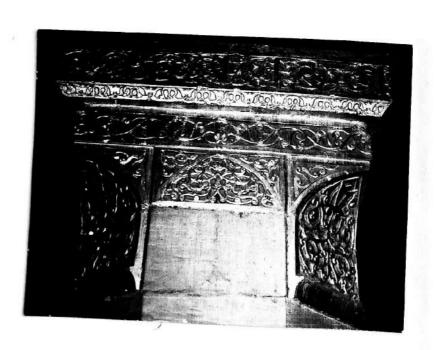
صورة (١٢٣) عمود رقم (٧) في مصلى الجامع النـــــورى من المهد الاتابكي (تصوير الباحث النشر لاول مرة)



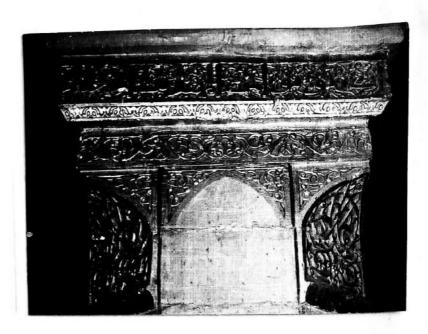
سورة (١٢٤) عود رقم (٨) في الجامع المذكرة من العمد الاثابكي ( تصوير البلحث النشر لا مل مرة ة



صدورة ( ١٢٥) عدود رقم ( ٩) في معلى الجامع النسدوري من العهد الأثابكي ( تصوير الباحث عنشر لأول مرة )



صورة (١٢٦) عمود رقم (١٠) في مصلى الجامع المذكب ور من العمد الأثابكي ( تصوير الباحث النشر لأول مرة )



صورة (١٢٧) عمود رقم (١١) في مصلى الجامسع النسورى من المهد الأثابكي (تصوير الباحث انشر لأول مرة)



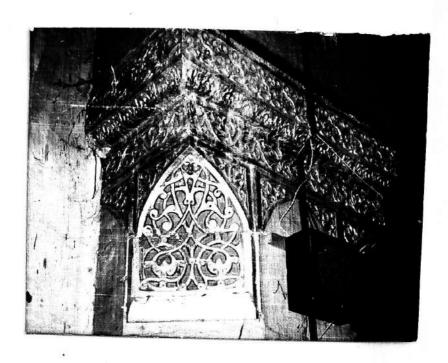
صورة (١٢٨) عمود رقم (١٢) في مصلى الجامع المذكرور من العهد الأتابكي (تصوير الباحث النشر لأول مرة)



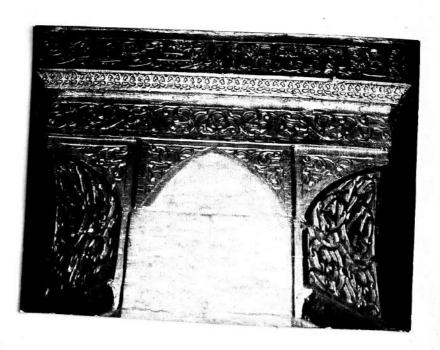
صورة (١٢٩) عمود رقم (١٣) في مصلى الجامع النصوري من العهد الاتّابكي (تصوير الهاحث عنشر لاول مرة)



سورة (١٣٠) عمود رقم (١٤) في مصلى الجامع المذكرور من العهد الأتّابكي (تصوير الباحث تنشر لأول مرة)



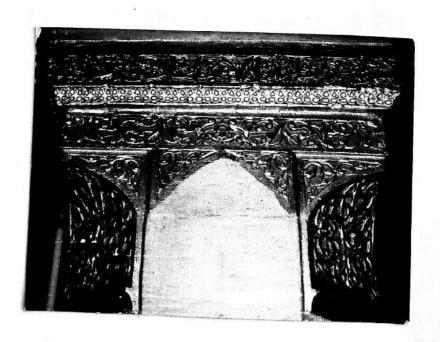
صورة (١٣١) عمود رقم (١٥) في مصلى الجامع النسورى من العهد الأثابكي (تصوير الباحث تنشر لأول مرة)



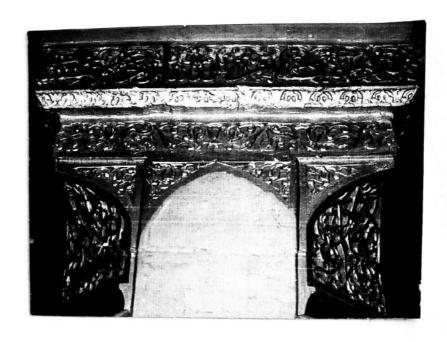
صورة (١٣٢) عمود رقم (١٦) في مصلى الجامع المذكرور من العهد الأتابكي (تصوير الباحث عنشر لأول مرة)



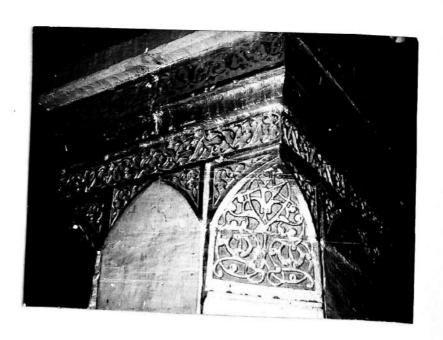
صورة (١٣٣) عمود رقم (١٧) في معلى الجامئ النسورى من العهد الأثابكي (تصوير الباحث الأول مرة)



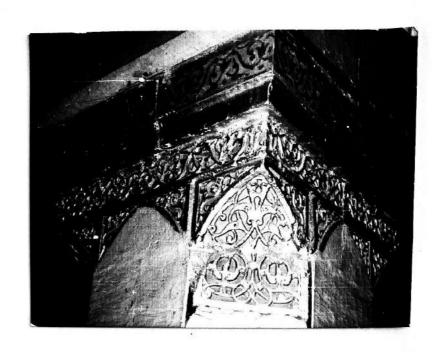
مرورة (١٣٤) عسرد رقم (١٨) في مصلى الجامع المذكرور من العهد الأثابكي (تصوير الباحث النشر لأول مرة)



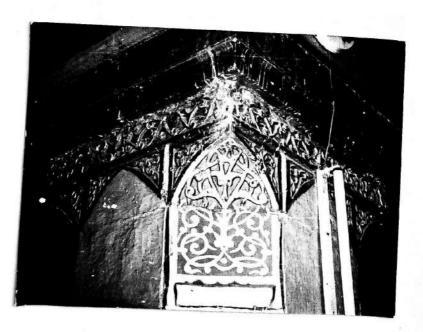
صورة ( ١٣٥) عمود رقم (١٩) في مصلى الجامع النسورى من المهد الأتابكي ( تصوير الباحث النشر لأول مرة)



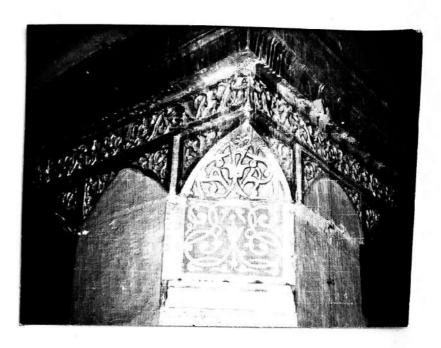
صورة (١٣٦) عصود رقم (٢٢) في معلى الجامع المذكرو من العهد الاتّابكي (تصوير الباحث عنشر لاول مرة)



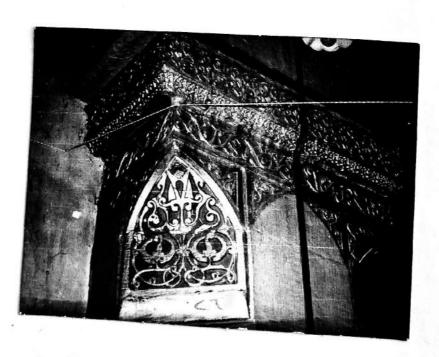
صورة (١٣٧) عمود رقم (٢٣) في مصلى الجامع النسورى من العهد الأثابكي (تصوير الباحث عنشر لأول مرة)



صورة (١٣٨) عمود رقم (٢٤) في مصلى الجامع المذكرو من العهد الأثابكي (تصوير الباحث النشر لأول مرة)



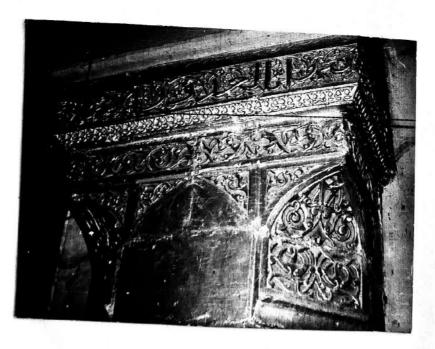
صورة ( ١٣٩) عمود رقم ( ٢٥) في مطلى الجامع النسورى من العهد الأتابكي من العهد الأتابكي (تصوير الباحث انشر لأول مرة)



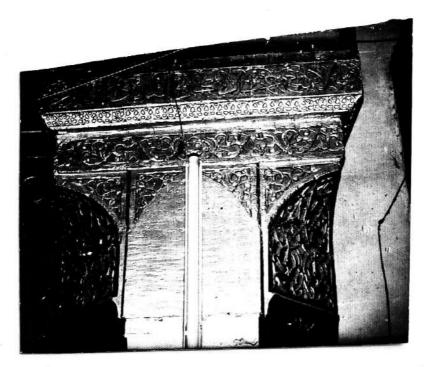
صورة (١٤٠) عمود رقم (٢٦) في مصلى الجامع المذكرور من العهد الاتأبكي (تصوير الباحث الأول مرة)



صدورة (١٤١) عدود يسار المحراب في مطلى الجامع الندروري من العهد الاتابكي (تصوير الباحث، تنشر لاول مرة)



صورة (١٤٢) عمود يسار المنبر في مصلى الجامع المذكرور من العهد الاتابكي ( تصوير الهاحث النشر لاول مرة )



صورة (١٤٣) عصود يمين المنبر في مصلى الجامع النصورى من العهد الأثابكي (تصوير الباحث متنشر لأول مرة)



سورة ١٤٤) عمود رقم (١) في مصلى الحنفية في جامع النبي جرجيس من المهد الأثابكي من المهد الأثابكي ( تصوير الباحث عنشر لأول مرة )



صورة ( ١٤٥) عمود رقم ( ٢) في مصلى الحنفية بجامع النبي جرجيس من المهد الأثابكي (تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة )



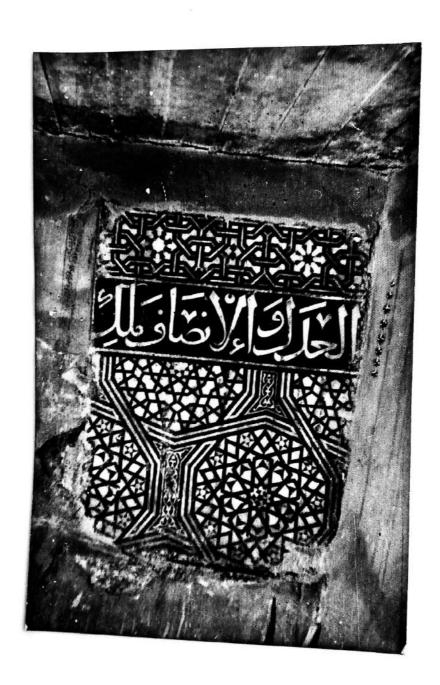
سورة (١٤٦) عمود رقم (٣) في مصلى الحنفية بجامع النبي جرجيس من المهد الاتابكي (تصوير الباحث النشر لأول مرة)



صورة (١٤٧) عسمود رقم (٤) في مصلى الحنفية في جامع النبي جرجيسس من المهد الاتابكي (تصوير الباحث عتنشر لاول مرة)



صورة (١٤٨) أفريز زخرفي في الفرفة الأثرية بجامع الامام محسن في الموصل من العهد الأيلخاني (تصوير الباحث النشر لأول مرة)



سورة ( ١٤٩) أفريز زخرفي مطعم في الفرقة الاثرية بجامع الامام محسن من المهد الاتابكي



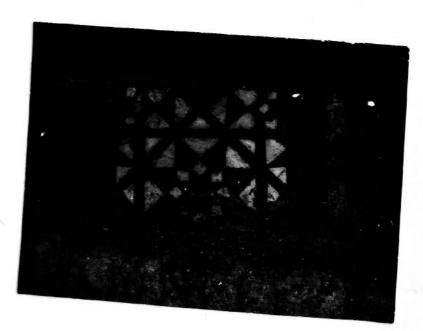
صورة (١٥٠) أفريز زخرفي مطعم في الفرفة الأثرية بجامع الامام محسن من العهد الأثابكي (تصوير الهاحث الثرل الأول مرة)



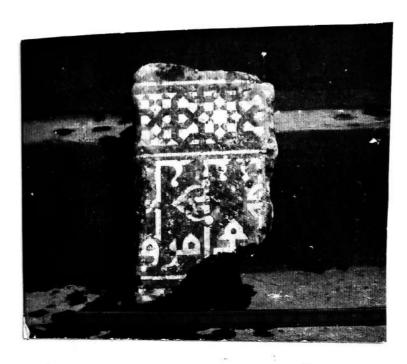
صورة (١٥١) أفريز زخرفي مطعم في الفرفة الأثرية بتجامع الأمام محسن من العهد الأثابكي (تصوير الهاحث الأول مرة)



صورة (١٥٢) أفريسز زخرفي مطعم بمسجد الكوازين بالموصل من العهد الاتُابكي من العهد الاتُابكي (تصوير الباحث هنشر لأول مرة)



صورة ( ١٥٣) أفرية زخرفي مطعم من مزار أم التسمة بالموصل من المهد الأثابكي ( تصوير الباحث منشر لاول مرة )



صورة (١٥٤) جز من أفريد زخرفي مطعم من موقع مدرسة بدر الدين لولو من المهد الاتابكي (تصوير الباحث النشر لاول مرة)



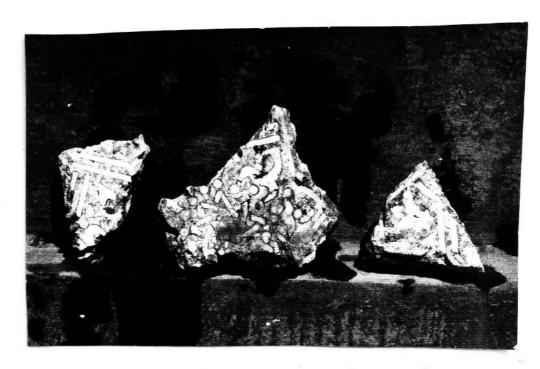
صورة ( ١٥٥) جز من أفريز زخرفي مطعم من موقع المدرسة المذكورة من المهد الأتابكي (تصوير الباحث النشر لأول مرة )



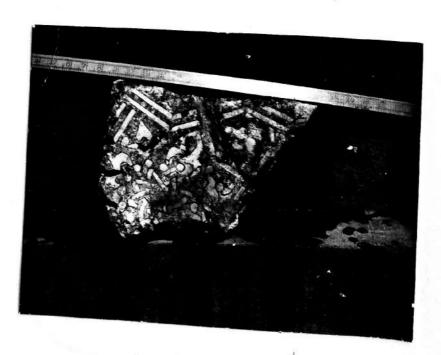
صورة (١٥٦) جز من أفريز زخرفي مطعم من موقع مدرسة بدر الدين لولو من العهد الاتابكي (تصوير الهاحث النشر لاول مرة)



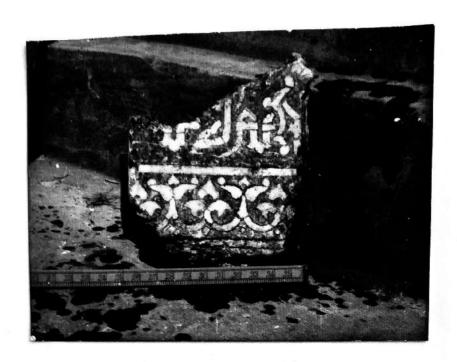
صورة (١٥٧) جز من أفريز زخرفي مطعم من موقع المدرسة المذكورة من العمد الأثابكي من العمد الأثابكي



صورة (١٥٨) أجزاء من أفريز مطعم من موقع مدرسة بدر الديسن لوالوء من العهد الأثابكي (تصوير الباحث النشر لأول مرة)



صورة ١٥٩) الافريسز المذكور بعد اعدة تجميع أجزائه



صدورة (١٦٠) جزامن أفريدز زخرفي مطعم من موقع مدرسة بدر الدين لوالوامن العهد الاتابكي ( تصوير الهاحث النشر لاول مرة )



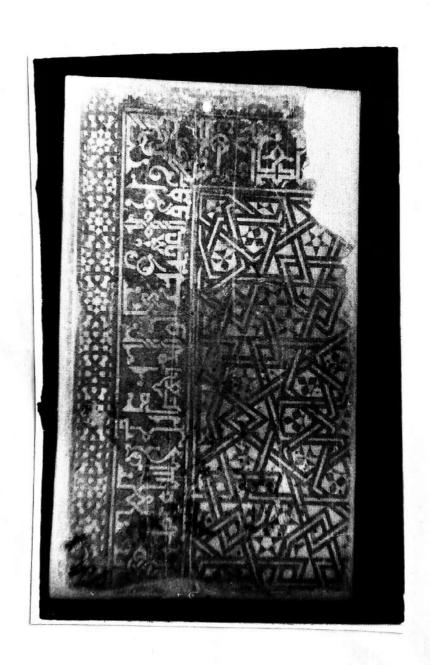
صورة (١٦١) جز من أفريسز زخرفي مطعم من موقع المدرسة المذكورة من العمد الأثابكي ( تصوير الباحث تنشر لا ول مرة )



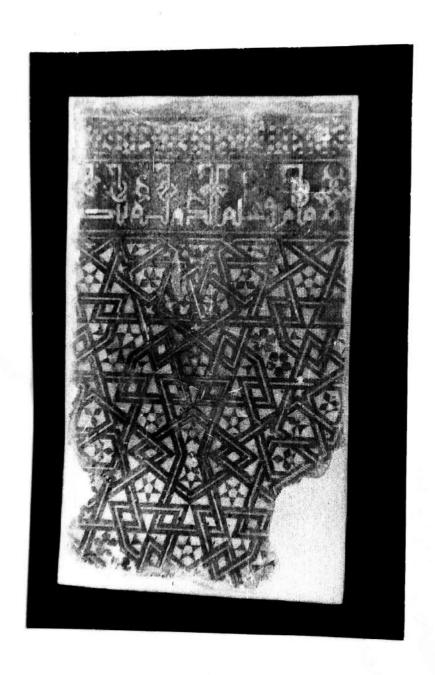
صورة (١٦٢) جزء من أفريز زخرفي مطعم من موقع مدرسة بدر الدين لوالو من العهد الأيلخاني (تصوير الباحث عنشر لأول مرة)



صورة (١٦٣) جزئ من أفريز زخرفي من موقع المدرسة المذكورة من العبد الأيلخاني (تصوير الباحث منشر لأول مرة)



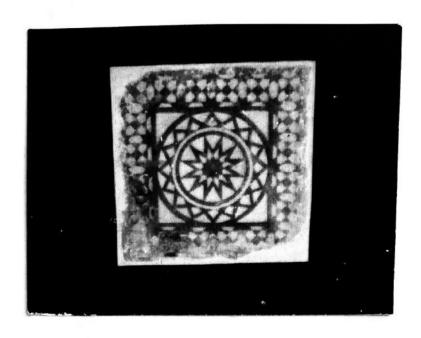
صورة (١٦٤) أفرية زخرفي مطعم من المدرسة البدرية بالموصدل من العهد الاتابكي (تصوير الهاحث متنشر لاول مرة)



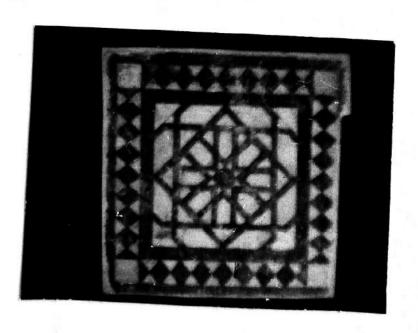
صورة ( 170) أفريز زخرفي مطعم من المدرسة البدرية بالموصل من العهد الأتابكي



صورة (١٦٦) أفريز زخرفي مطعم منسوب الى المدرسة البدرية بالموصل من المهد الاتابكي (تصوير الباحث)

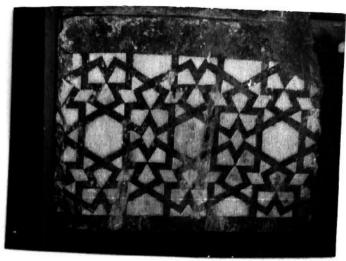


صورة (١٦٧) جزّ من أفريد زخرفي مطعم من مسجد الشيخ قاسم الرجماني بالموصل من نهاية المهد الاتّابكي أو بداية العهد الايّلخاني (تصوير الباحث)

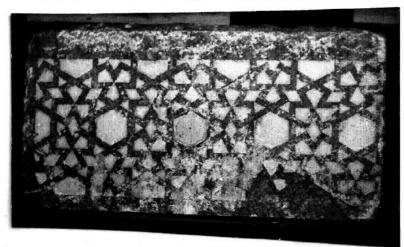


صورة (١٦٨) جزء من أفريز زخرفي مطعم من المسجد المذكور من نهاية العهد الأثابكي أوبداية العهد الأيلخاني (تصويرالباحث)

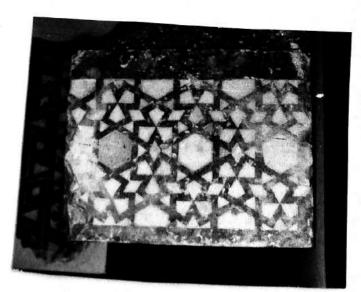
(0 4 V)



صورة (١٦٩) جز من أفريز مطعم معروض بمتحف الموصل (مجهول المعشر) من العبهد الأيلخاني (تصوير الباحث عنشر لأول مرة)



صورة (١٧٠) جزامن الافريد المذكدور (تصوير الباحث متنشر لأول مرة)

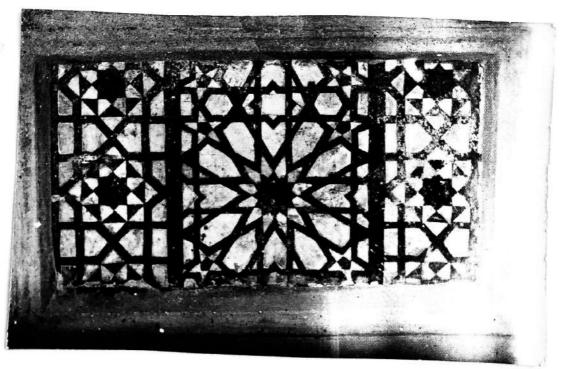


صورة (١٧١) جزامن الافريسز المذكور (تصوير الباحث تنشر لاول مرة)

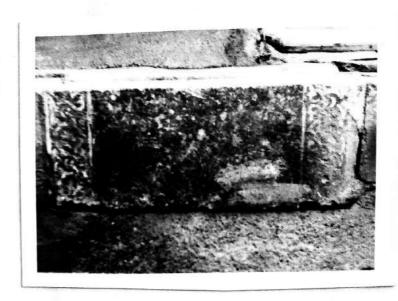


صورة (١٧٢) شريط كتابي مطعم من هيكل مارايشوعياب في كنيستة مارأشعيا في الموصل من نهاية المهد الاتابكي أو بداية العهد الايلخاني

(تصوير الباحث)



صورة (١٧٣) أفريز زخرفي مطعم من هيكل مارأيشوعياب بالكنيسة المذكورة من نهاية العهد الأتابكي أوبداية العهد الأيلخانسي (تصوير الهاحث)



صورة (١٧٤) أفريز زخرفي مطعم في جامع جمشيد في الموصدال من العمد الأثابكي ( تصوير الهاحث النشر لأول مرة )



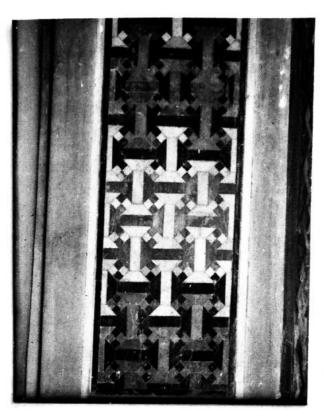
صورة ( ١٧٥) أفريز زخرفي مطعم في الجامع المذكور من العهد الأتابكي ( تصوير الهاحث النشر لأول مرة )



صورة (١٧٦) أفريز من الزخارف النافرة معروض بمتحف الموسل منسسوب الى المهد الاتابكي (تصوير الباحث عنشر لاول مرة)



صورة (١٧٧) أفريز من الزخارف النافرة معروض بالمتحف المذكرو منسوب الى العهد الاتابكي (تصوير الباحث عنشر لاول مرة)



صورة (١٧٨) زخارف من الفسيفسا المطعمة في قبة وضريح المنصـــور قلاوون بالقاهرة من المهد المملوكي (تصوير الباحث)

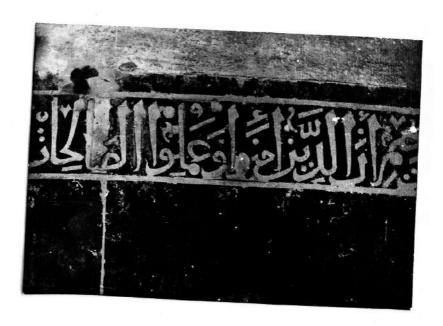


صورة ( ١٧٩) أفريد من الزخارف النافرة مكتشفة من موقع المد رسيدة المنابكي البدرية بالموصل منسوب الى العهد الاتابكي (تصوير الباحث)



صورة (١٨٠) جز من الشريط الكتابي المطعم الذي يتوج الافريز الدائر على الجدران الداخلية في حضرة مزار الامام عون الدين بالموصل (٢٤٦هـ)

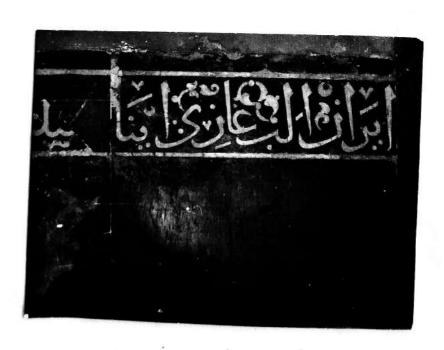
(تصوير الباحث النشر لاول مرة)



صورة (١٨١) جزامن شريط الحضرة المذكورة ( ١٤٦هـ) (تصوير الباحث تنشر لأول مرة )

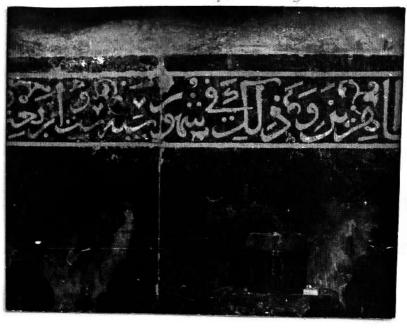


صورة (١٨٢) جزئ من الشريط الكتابي المطعم الذي يتوج الافريز الدائر على الجدران الداخلية في حضرة مزار الامام عون الدين بالموصل (٦٤٦هـ) (تصوير الهاحث النشر لاول مرة )



صورة (١٨٣) جز من شيريط الحضرة المذكورة (١٨٣ هـ) (تصوير الهاحث عننشر لأول مرة )

and the constant



صورة (١٨٤) جزئ من الشريط الكتابي المطعم الذى يتوج الافريز الداعر على الجدران الداخلية في حضرة مزار الامام عون الدين بالموصل (٦٤٦ هـ) (تصوير الباحث عنشر لاول مرة)



صدورة (١٨٥) جز من الشريط الكتابي المذكور (١٨٦ هـ)

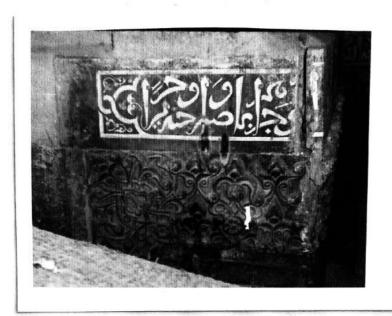


صورة (١٨٦) النص المورخ وبداية الشريط الكتابي المتج لمحراب وأفرير الجدران الداخلية في حضرة مزار الامام يحيى بن القاسم (٧١٧ ـ ٧١٩ هـ)

(تصوير الباحث)



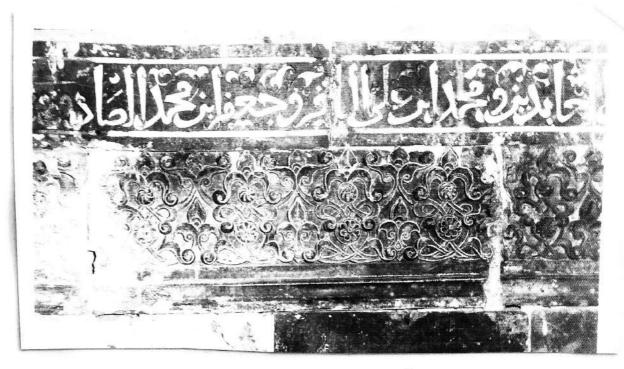
صورة (١٨٧) جز من الافريز الزخرفي والشريط الكتابي المطعم المتوج له الدائر على جدران حضرة مزار الامام يحيى بن القاسميم (٢١٧ - ٢١٩هـ) (تصوير الباحث متنشر لأول مرة)



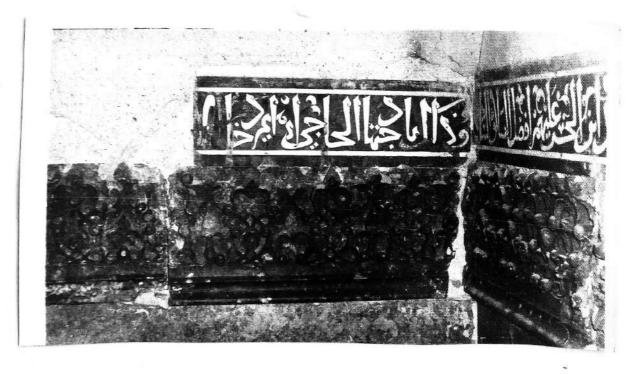
صورة (١٨٨) جزء من الافريز الزخرفي والشريط الكتابي الذى يتوجه في الجدران الداخلية في حضرة مزار الامام يحيى بن القاسم (٢١٧ ـ ٢١٩ هـ) (تصوير الباحث عنشر لاول مرة)



صورة (١٨٩) جزء من الافريز والشريط المذكورين (١١٧ - ٢١٩ هـ) (تصوير الهاهث تنشر لاول مرة)



صدورة (١٩٠) جزئ من الافريز الزخرفي والشريط الكتابي الذي يتوجه في الجدران الداخلية لحضرة مزار الامام يحبى بن القاسم (٧١٧ هـ) (تصوير الباحث)



صدورة (١٩١) جز من الافريز والشريط المذكوريان ( تصوير الباحث متنشر لأول مرة )

## صورة (١٩٢) أفريز زخروفي منوج بشريط كتابي من مزار الامام محمد بن الحروم الأثابكي الحنفية في الموصل من العرد الأثابكي (تصوير الباحث انشر لأول مرة )



صورة (١٩٣) جزء من أفريز زخرفي منج بشريط كتابي من مسجد الشيخ شمس الدين بالموصل من العهد الاتّابكي (تصوير الباحث)



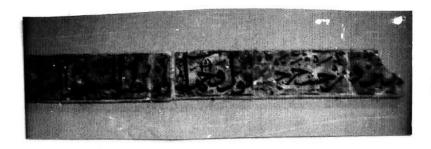
صورة (١٩٤) جزء من الافريسز والشريط المذكورين (تصوير الباحث)

(1.9)

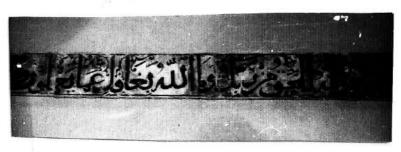
صورة (١٩٥) أفريز زخرفي وشريط كتابي كان يتي محراب مسجد الاسام ابراهيم في الموصل من المهد الاتابكي ( تصوير الباحث، تنشر لاول مرة )



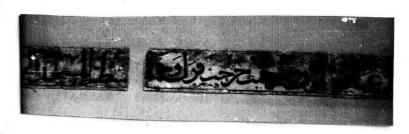
صورة (١٩٦) أفريز زخرفي من كنيسة مارأشميا في الموصحط من العهد الأيلخاني (تصوير الهاحث ، تنشر لأول مرة )



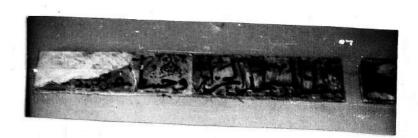
صورة (١٩٧)



صدورة (١٩٨)



صورة ( ۱۹۹)



صورة (۲۰۰)

شريط كتابي مطعم من الجامع النورى في الموصل من العهد الاتابكي (تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة ) 20/ 35/2001



صدورة (٢٠١) شدريط كتابي فدوق مدخل مدجد العباس في الموصل من العهد الاتابكي (تصوير الباحث تنشر لاول مرةة



صورة (٢٠٢) شريط كتابي في الرواق الجنوبي بصحن كنيسمون شمعون السفا من العهد الأيلخاني (تصوير الباحث)

## صورة (٢٠٣) بعض القاب المشبد



صورة (٢٠٤) اسم المشيد



شريط كتابي على وأجهة السور الواقع عليه قره سراى في الموصل ( ١٣٠٠ هـ)

## (۱۱۲ مکور)



صورة ( ٢٠٥) اسم المشرف على البناء



(تصوبرالباحث)

صورة (٢٠٦) النص المؤرح شريط كتابي على واجهة السور الواقع عليه قره سراي في الهوصل.



صورة (۲۰۲)



صورة (۸۰۲)

شريط كتابي من سيور الموصل ( ٢٤ ٢ هـ) (تصوير الباحث، 6 تنشر لأول مرة )



صدرة (٢٠٩) لوج نذكارى من مسجد ملاعبد الحميد في الموصل (٢٠٥هـ)



صدورة (۲۱۰) لح تذكارى من عهد نور الدين ارسلان شاه (الثاني) بالموصل ( ۱۸۹ ـ ۲۰۷هـ) (تصوير الباحث عنشر لاول مرة)



صدورة (٢١١) لح تذكارى معروض بمنحف الموصل من عهد الملك الاشرف (٢١٥ ـ ٦١٥ هـ) (تصوير الباحث 6 تنشر لأول مرة)



صورة (٢١٢) لوج تذكارى من عهد بدر الدين لوالو بالموسل (٦٤١هـ) (تصوير الباحث انشر لأول مرة)

(717)



صدورة (٢١٣) لح تذكارى من عزار الامام على الهادى بالموصدال من العهد الايلفاني (تصوير الهاحث، تنشر لاول مرة)



صورة (٢١٤) لوج تذكارى من معزار الامام يحيى بن القاسم بالموصل (٢١٧ \_ ٢١٩ هـ)
(تصوير الباحث عننشر لأول معرة)



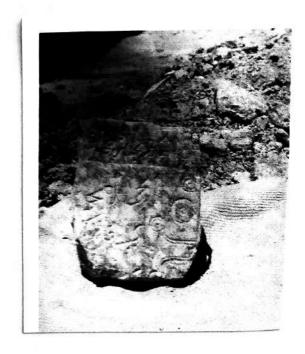
صورة ( ٢١٥) لوج تذكارى من المزار المذكور ( ٢١٧ \_ ٢١٩ هـ)



صورة (٢١٦) شاهد قبر من كنيسة شمعون الصفا بالموصل من نهاية القرن السابع الهجرى (تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة )



صورة (٢١٧) شاهد قبر من كنيسة شمعون الصفا بالموصل صن بداية القرن الثامن الهجرى (تصوير الباحث عنشر لأول مرة)



صدورة (۱۱۸)



صورة (١٩١٦)

شاهد قبر من كنيسة شمعون الصفا بالموصل من بداية القرن الثامن الهجرى ( تصوير الباحث، تنشر لأول مرة )

## (719)



صورة (٢٢٠)

(تصوير يوسف ذنون)

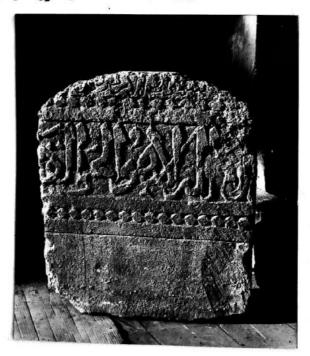


صورة (١٦٦)

شاهدا قبر مرقد الخلال في الموصل ( ٦٣٤هـ) (تصوير الباحث)



صورة (٢٢٢) شاهد قبر الدار كمالي المكتشف من موقع المدرسة النورية (٢٦٢) (٢٩٦هـ) (تصوير الباحث وتنشر لا ول مرة )



صورة (٢٢٣) شاهد قبر الشيخ ابو العلا في الموصل من العهد الأتابكي (تصوير الباحث عنشر لأول مرة)



صورة (٢٢٤) شاهد قبر الدقاق في الموصل (٢١١ هـ) (تصوير الباحث عننشر لأول مرة)



صورة ( ٢٢٥) شاهد قبر خسنز ورد في الموصل ( ٢٥٠هـ) ( تصوير الباحث عنشر لأول مرة )





مرورة (۲۲۲)

هــورة (٢٢٢) شاهدا موسد المهـراني ( ٢٢٢ هـ) (تحوير الباحث متشر لاول مرة )



صدورة (٢٢٨) جانب تركيبي من قبر المهراني في الموصدل (٢٢٨) (٢٦٢ه) (تصوير الباحث ، تنشر لاول مرة )



صورة (٢٢٩) شاهد قبر من كنيسة مارأشميا في الموصل بعسد العهد الأيلخاني (تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)

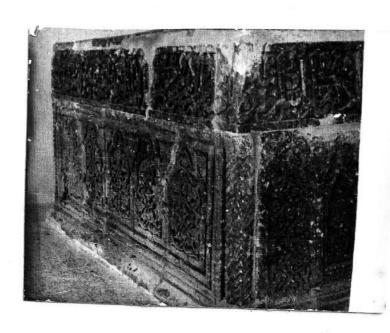


صورة (۲۳۰)



صورة (۲۳۱)

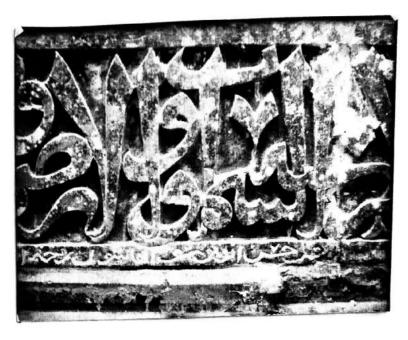
شاهد قبر من كنيسة مارأشميا في الموسيل ( ٢٣٩هـ) ( تصوير الباحث النشر لأول مرة )



صورة ( ٢٣٢) صندوق القبر الرخامي في مزار الامام على الهـادى من العهد الايلخاني (تصوير الباحث)



صورة (٢٣٣) احدى المناطق المزخرفة في جانب الصندوق المذكور (تصوير الباحث النشر لأول مرة)



صورة (٢٣٤)



صورة ( ٢٣٥)

شريط كتابي يتج جوانب صندوق القبر الرخامي في مزار الاسلم على الهادى في الموصل من العهد الايلخاني ( تصوير الهاحث النشر لاول مرة )



صدورة (٢٣٦) بداية الشريط الكتابي الذي يتوج شاهد الرأس في صندوق القبر الرخامي في مزار الامام على المهادي (تصوير الباحث عنشر لأول مرة)



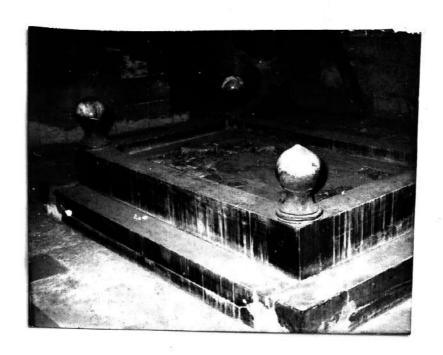
صدورة ( ٢٣٧) زخارف وكتابات مطعمة على غطا الصندوق المذكور ( تصوير الهاحث تنشر لأول مرة)



صورة ( ٢٣٨) صندوق القبر الرخامي في جامع النبي جرجيس في الموصل من العبهد الايلخاني ( تصوير الهاحث ، تنشر لا ول مرة )



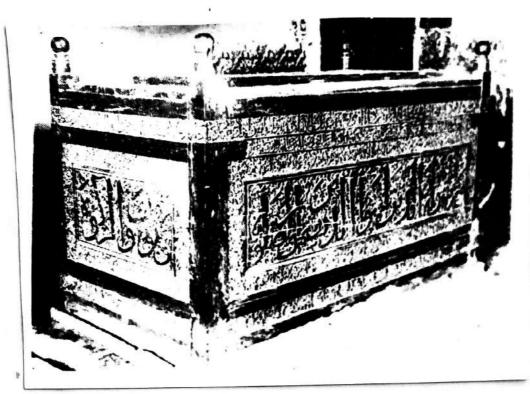
صدورة ( ٢٣٩) صندوق القبر الرخامي في مدرسة الأمير صرغتمش في القادرة من العهد الملوكي (تصوير الباحث)



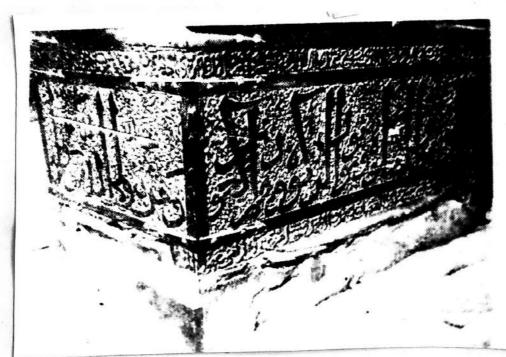
صدورة (٢٤٠) صندوق القبر الرخاي في خانقاه سلار وسنجر الجاوليي في القادرة من العهد الملوكي (تصوير الباحث)



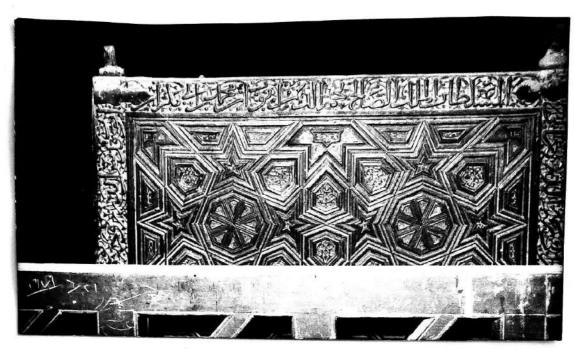
صدورة (٢٤١) صدندوق القبر الرخامي في قبة وضريح المنصور قدالاوون بالقاهرة من العهد الملوكي (تصوير الباحث)



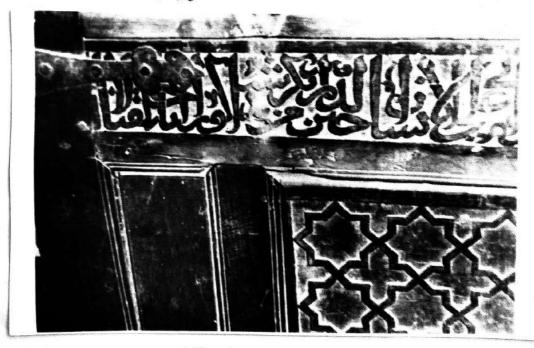
صورة (٢٤٢) صندوق القبر الخشبي في حضرة مزار الامام يحبى بن القاسم في الموصل (٦٣٧هـ) (نقلا عن مديرية الاتّار العامدة)



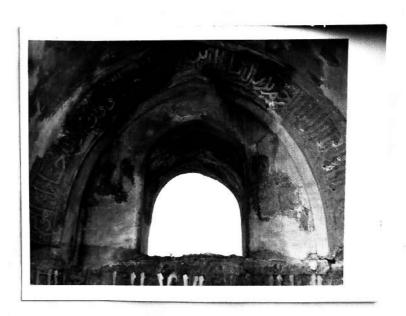
صورة ( ٢٤٣) صندوق القبر الخشبي في حضرة مزار الامام عون الدين ( نقلا عن مديرية الآثار المامة )



صورة (٢٤٤) صندوق قبر خشبي في مدرسة الملك نجم الدين أيدوب في القاهرة من العهد الأيوبي (تصوير الباحث)



صورة ( ٢٤٥) صندوق القبر الخشبي في حضرة مزار الامام محمد بسن الحنفية في الموصل من العبهد الاتابكي ( تصوير الباحث )



صورة (٢٤٦) شريط كتابي في ايوان قره سراى في الموصل (٢٤٦ هـ)



صورة (۲٤٧) لج تذكارى ينج مدخل السادات الثمالية في القاهرة (۲۲۷) ( ۲۱۳هـ)

فهرس المسور

ا رسور		
البيانات	الصفحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المحورة
	٤٨٥ _ ٤٨٣	7-1
مقلع رخاص في بداية مراحله ، ومرخمون اثنا القيام باعمالهمم		
المعالمة في استخوام الرخاء بالموسل	5A3 _ AA3	11 - Y
مدخل عزاز الامام عبد الرحمن بالموصل وبعض نصوصه الكتابيسة ( من العبدد الاتابكي)	-	
	EA3 _ EA9	10-17
مدخلا مزار الامام عون الدين في الموصل والاقسام العليا منهما ( من الصهد الاتابكي )		
مدخل كتيسة المارحوديني في الموصل ( من المهدالاتابكي )	£3 Y	17
مدخل جامع الاماء الباهر في الموصل ( من المهد الاتابك)	198	14
القسم العلوى لعدخلى كتيسة المارحوديني ووجامع عبر الاسمود	191	19.11
في الموصل ( من المهد الاتابكي )		
مدخل جامع عمر الاسود في الموصل ( من المهد الاتابكي)	690	Y• 97
مدخل مزار الامام محمد بن الحنفية في الموصل ( من العمسد	197	77671
الاتابكي)		
مدخل مسجد الامام ابراهيم في البوصل قبل ويعد عملية حد سرة	463 9 Y 63	10 _ 17
( من نهاية المهد الاتابكي أو بداية المهد الإبلخاني )		
مدخل مزار الامام عبد الرحين والاجزاء الدخيلة عليه ( من العبد	1830683	77 . YY
الايلخاني)	. 17	1 - 1 - 5
مدخلا جامع حك شيد في الموصل (من الصهد الإبلخاني)	0-1.0	74 ° 64
مداخل كنيسة شمعون الصفا وبمنس أقسامها العليا في البوصل	7.0 - 7.0	To _ T.
( من المهد الايلخاني ) •		
مداخل كنيسة ماراشميا في الموصل ( من المهد الإيلخاني )	017-004	27 _ 77
مدخل مدرسة صوف شنى القاهرة ( في المهد الملوكي)	310	11
مدخل خانقاء سلار وسنجر الجاول في القاهرة ( من المهد	010	10
الملوكي ) ه	MA	2 4 5 E.E.
محواب جامع الادام محسن في الموصل ( من العهد الاتابكي ) •	710	٤٦ ]
محراب مرار بنجة على في الموصل ( من المهد الإيلخاني )	OIY	£Y
محراب مزار بنات الحسن في الموصل ( من المهد الإيلخاني ) *	٥١٨	£ A .
زخارف باطن عقد كل من محرابي مزار بنات الحسن وجامسي	019	63 - 00
الفخرى في الموصل ( من المهد الأيلخاني ) *		
محراب جامع الفخرى في البوصل ( من المهدد الإيلخاني) • محراب مسجد الامام ابراهيم في البوصل في أوضاع مختلفة	070	01
قطع رخامية من بئر مزار الامام محمد بن الحنفية في الموصل تمثل		70_00
بقايا محاريب أو شبابيك ( من المهدين الاتابكي والايلخاني) •	070	0440(
بقاي محاريب او سبابيت ر من المعالم الموسل قبل واحد عمليسية	77 6 6 YT C	Lasea
فتحسه ٥		400 A / A
طالة كتيسة ماربهنام بجوار الموصل (احتمال من المهدالا تابك )		7.
محراب الجامع النوري في اليوصل ( من المهد الاتابكي ) .	0 79	71
محراب مرقع كوكت في سنجار بالمراق (من المهدالاتابكي) •	04.	77
And the second of the second o	THE R. L. L.	

تا اليا	الصفحــــة	المـــورة
المحراب الرئيسى فى جامع أحمد بن طولون بالقاهرة ( من فترة البناء الاولى ، والمهد المعلوكى ) •	071	77
معراب قبة وضريح المنصور قلاوون بالقاهرة ( من المهدالملوك		11
محراب خانقاه سلار وسنجر الجاول بالقاهرة (من المهسست السلوكي) ه	٥٣٣	۹۲
محراب قبة الامام الشافعي بالقاهرة ( من العهد المعلوكي ) •	3٣ ه	77
شباك جامع الامام الباهر بالموصل ( من المهد الاتابكي) • شهاكا مزار الامام محمد بن الحنفية بالموصل ( من المهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	676 770476	YF_ •Y
شباك مسجد الامام ابراهيم بالبوصل وعتبته المايا ( مستن المهدد الابلخاني ) ه	220 2 620	77. 71
شباك جامع النبى جرجيس بالموصل وعنبته العليا ( من العهد الايلخاني ) ه	P70 6 .30	VE . YF
شباكا كتيسة ماراً شميا بالموصل ( من المهد الابلخاني ) •	130 . 730	YY _ Yo
واجهة قبة وضريح ومدرسة المنصور قلاوون بالقاهرة ( مسسن المهد السلوكي ) •	730	<b>Y</b> A
شباك مخرم في خانقاه سلاروسنجو الجاولي بالقاهرة ( مسن المهد السلوكي) ف وكذلك بقايا عتبة مدخل أو شباك فسي الجامع النوري بالموصل ( من العهد الايلخاني) •	256	۸۰ <b>،</b> ۲۹
طاقات كنيسة شمعون الصفا بالموصل ( من المهدالا يلخاني )	330_730	14-11
طاقات كثيسة مارأشمبا ، وجامع النخرى بالبوصل ( مسسن المهد الايلخاني ) م	9 <b>E</b> Y	34 . 64
عبود مثبت في طاقة ذخرالذخائر في كنيسة شمعون الصفا	08.4	7.1
محرابا الحنفية والشافصية في مصلى الجامع النورى بالبوص ل علاوة الى الاعمدة والتيجان في كل منهما ( مأتهل العهد	008_089	97 _ 47
الاتابكى) م بعض أعمدة مصلى الجامع النورى بالموصل قبل ترميم سنسسة ١٣٦٥ هـ ٥٠	000	9.7
عبودا مزار أم التسمة ، ومزار الامام زيد بن على بالبوصــل	700	14 . 14
عبدا جامع الامام الهاهر في الموصل ( من المهد الاتابكس	nsY	1-1 4 1

البيانـــات	المفغنـــة	الصورة
عمود الفرفة الاثرية في جاء الأمل حسن بالمصل ( سن	I	1.4
العهد الاتابكي أو ماقبله ) • العهد الاتابكي أو ماقبله ) • العمدة مرقد الشيخ فتحى بالموصل ( من العهد الاتابكي وماقبله ) •	100 _ 7 Fa	111_100
بدنات كيسة مارأشميا بالموصل ( من المهدالايلخاني) •	22	111-111
بدنة جامع الفخرى بالموصل ( من المهد الإبلخاني ) •	770	110
عدو ف كنيسة مارأشميا بالموصل ( من المهدالا بلخائي ) •	077	117
أعمدة مصلى الجامع النورى بالموصل ( من المهدالاتابك ).	011 - 01A	157_114
أعمدة مصلى الحنفية بجامع النبي جرجيس بالموصل ( شن المهد الاتابكي ) ه	۱۸۵ – ۸۲۵	157_155
افا ويز زخرفية في الفرفة الاثرية بجامع الامام محسسن بالموصل ( من المهدين الاتابكي والايلخاني) •	740 _ 740	101 - 184
افریز زخرفی من مسجد الکوازین ، وآخر من مزار أم التسعة بالموصل ( من المهد الاتابكي ( ٠	٥AY	107 4 107
أفاريز زخرفية من موقع المدرسة البدرية بالبوصل ( مسمن المهد الاتابكي و الايلخاني) •	AA6_0P6	177 _ 108
أجزا الافريز زخرفى من مسجد الشيخ قاسم الرحمالسسى بالموصل ( من نهاية العهد الاتأبكي أو باداية العهد الإلحنصس ) م	०१र	17.4 17.4
اجزا الافريز زخرفى معروض بمتحف البوصل ( من العهد الايلخاني ) ه	YPo	171 _ 179
شريط كتابى وافريز زخرفى بكتيسة مارأشميا بالموصيل ( من نهاية المهد الاتابكي أو بداية المهدالايلخاني )	APC	144 . 141
افيلييز زخرنية من جامع جمشيد بالموصل ( من الممسد الاتابكي ) ه	599	140 ° 145
افريزان زخرفيان معروضان بمتحف الموصل •	700	141.141
زخارف من النسيفساء من قبة وضريح المنصور قسلاوون بالقاهرة ( من الصهد المعلوكي ) • وأفريز زخرفي من موقع		141 . 141
المدرسة المدرية بالموصل ( من المهد الاتابكي ) •		
1.7		10/126-31.7502
أجزاء انريز زخرفى متج بشريط كتابى يبطن جدران حضوة مزار الاعام يحيى بن القاسم بالبوصل (من المهد الايلخاني)	1.Y_7.0	191 _ 141

*		The state of the s
البيانـــات	الصفحية	المسورة
افريز زخرفي من مزار الامام محمد بن الحنفية ه وآخر مسن مسجد الشيخ شمس الدين بالموصل ( من المهدالاتابكي ) •	701	138_197
أفريز زخرفي من مسجد الامام ابراهيم ( من المهد الاتابك) وأخر من كيسة ماراً شعيا ( من المهد الايلخاني )بالموصل •	7 • 9	197 6190
شريط كتابى من الجامع النورى بالموصل (من المهدالاتابكي)	71.	100_194
شريط كتابي بجامع المباس من المهدالاتابكي) ، وآخر من المهدالاتابكي) ، وآخر من كيسة شمعون الصفا ( من المهد الايلخاني) بالموصل +	111	Y - Y - Y - 1
شریط کتابی من قرة سرای بالموصل ( ۱۳۰ هـ) .	717	7+7 _ 7+7
شريط كتابي على سور الموصل ( ٦٤٧ هـ) ٠	717	Y - A & Y - Y
شاهد تبر مرقد أبى الملا مولوج تذكارى من المدرسة النورية بالموصل (من المهد الاتابكي) •	718	71 · a 7 · 9
لوحان تذكاريان من سقاية الملك الاشرف ، وباب المسراق بالموصل ( من المهد الاتابكي ) •	710.	717 . 711
لوحان تذكاريان من مزار الامام على الهادى ، ومزار الاسام يحيى بين القاسم بالموصل ( من العهد الايلخائي) ،	717	110 - 111
شواهد قبور من كتيسة شمعون الصفا بالموصل ( من المهسد الايلخاني ) ٥	Y17 & X17	719 _ 717
شاهدا قبر مرقد الخلال بالموصل ( ٦٣٤ هـ) •	. 19	771 . 77.
شاهدا قبر الدار كمالي ( ٦٩٦هـ) ، وكذلك قبر الشيسخ ابي الملا ( من المهد الاتابكي ) بالموصل •	7 7.	*** * ***
شاهدا قبر الشقاق ( ۲۱۱ هـ) ه وكذلك قبر حُنزورد ه ( ۲۵۰ هـ) باليوصل •	177	377 . 077
الشواهد والجوانب التركيبية لقبر مرقد المرر أنى في الموصل ( ١٦٢ هـ) ه	775 6 775	777 - A77
شواهد قبرين من كنيسة مارأشميا بالموصل ( بداية المهد الجلائري ) •	778 . 375	141 - 144
صندوق القبر الرخاس وبعض اشرطته الكتابية ومناطقة الزخرفية في مزار الامام على الهادى بالبوصل ( من المهدالايلخان)	7 77 _ 775	144- 144
صندوق القبر الرخاس في جامع النبي جرجيس بالموصل	AYF	777 . F77
( من المهد الايلخاني ) ه صندوق قبر رخاس في خاشاه سلار وسنجر الجاولي ه وآخر في قبة وضريح المنصور قلاوون بالقاهرة ( من المهدالسلوكي )	7 79	751 4 75.

البيانــات	الصفحة	المصورة
صندوق القبر ألخشبى في مزار الامام يحيى بهن القاسم (٣٧هـ) . والخر من مزار الامام عون الدين (٢٤٦هـ) بالموصل .	740	757 . 757
صندوق القبر الخشبى فى مدرسة نجم الدين أيوب بالقاهرة ( مسن المهد الايوبى ) 6 وجز الصندوق آخر من مزار الامام محمصد بن الحنفية بالموصل ( من المهد الاتابكى ) •	771	710 4 711
من مدخل السادات الثمالية بالقاهرة من المهدد السلوكي •	777	7EY & 7E7

12 11

And the state of t

